



№5-6 (1199)
2023

ISSN 2225-8043

Тоҷикистон



Барои пешрафту тараққиёт ва ободии давлату миллат, ҳамеша пеш аз ҳама роҳи ваҳдату сулҳро гирифтани зарур аст.

Агар ба таърихи наздик назар афканем, мебинем, ки дар Тоҷикистон ҷанги беамони бародаркушӣ ба амал омад, ки он харобӣ, марг ва бесарусомониро ба вуҷуд овард.

Эмомалӣ Раҳмон

ТОҶИКИСТОН

Маҷаллаи ҷамъиятиву сиёсӣ
ва иҷтимоиву фарҳангӣ

Оғози нашр: соли 1956
№5-6 2023 (1199)

МУАССИСОН:
ВАЗОРАТИ ФАРҲАНГИ
ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
ВА ҲАЙАТИ ЭҶОДИИ МАҶАЛЛА

САРМУҲАРИИР
Ҷумъа МИРЗО

ҲАЙАТИ МУШОВАРА
Зулфия ДАВЛАТЗОДА
Эмомалӣ НАСРИДДИНЗОДА
Давлат САФАРЗОДА

ҲАЙАТИ ТАҲРИРИЯ
Ноҳиди ФОЗИЛ
Нуриддин ЗАЙДУЛЛОЕВ
Малика ОДИНАЕВА
Маҳина САИДМУРОДОВА

НИШОНӢ
734018, ш. Душанбе, кӯчаи Неъмат Қарабоев, 17а.
Тел.: (+992) 233-64-51, 905-75-65-25.
Почтаи электронӣ: md.tojikiston@mail.ru

Ба ҷоп 15.06.2023 имзо шуд. Қоғози ҷилодор.
Ҷопи офсетӣ. Андоза 60x84¹/₈. Ҷузъи ҷопӣ 4,5.
Адади нашр 1216 нусха.

Дар матбааи
ҶДММ «Истиқлол 2019»
ҷоп шудааст.

Маҷалла 15 январи соли 2021 дар
Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон,
таҳти №1/10, ба қайд гирифта шудааст.

Суратхисоб: 20202972754100102000
Кор/смет: 20402972316264
БИК: 350101626. ИНН: 010005339
Шӯъбаи 02 “Амонатбанк”, ш. Душанбе.
Индекси обуна: 77670.

“Тоҷикистон” на бо ҳамаи андешаҳои муаллифони
мувофиқ буда, ба хоҳири риояи ғуноғунандешӣ ақониди
мухталифҳо ҷоп мекунад. Масъулияти саҳеҳии рақамҳо
ва санаду иқтибосҳо ба зиммаи муаллифони аст.

Нашри матолиби “Тоҷикистон” танҳо бо ризоияти
хаттии идораи он имкон дорад.

Ҳаҷми таълифот набояд аз 6 саҳифаи компютерӣ (хар-
фи 11-и Arial Tj ва Times New Roman Tj) зиёд бошад.
Дастхату аксҳо баргардонда намешаванд.

Дар шумора хабару ақсу гузоришҳо аз www.president.tj, АМИТ «Ховар», сомонии Internet, муаллифони ва бой-
гонии маҷалла истифода шудаанд.

Абдуллоҳи РАҲНАМО

ТАРОНАИ МАРЗБОН

Чун бод тезрав, чун барқ тезкор,
Чун санг пойбанд, чун кӯҳ пойдор.
Бо тору пуди чон, бо тору пуди тан,
Пайванд мешавад бо пайкари Ватан.

Аз тангаи Ваҳон, то Бешаи паланг,
Аз Регари Ҳисор, то марзи Исфаранг,
Дар имтидоди шаб бедор марзбон,
Дар сангари Ватан ҳушёр марзбон.

*Аз Модари Ватан бар сангарат салом,
Аз сангари Ватан бар Модарат салом!*

Таърихи мулки мо андарзнома аст,
Ҳар зарра хоки мо як марзнома аст.
Ҳар нахл як шаҳид, ҳар санг як мазор,
Ҳар насл як набард, ҳар дашт корзор.

Ҳафтод пушти мо дар марз шуд ҳалок,
Ӯ хок хӯрда буд, аммо надод хок.
Ҳаргиз ба зиндагӣ сангар набохтаем,
То сар набохтаем, кишвар набохтаем...

*Аз кишвари азим бар сангарат салом,
Аз сангари азим бар кишварат салом...*

Як мулки нозанин андар паноҳи ту,
Як миллати азим узви сипоҳи ту.
Андар паноҳи ту ин хандаи лабаш,
Андар паноҳи ту тифлони мактабаш.

*Аз Раҳбари бузург бар сангарат салом,
Аз сангари бузург бар Раҳбарат салом!*

ТОҶИКИСТОН ВА ҚАЗОҚИСТОН: МАСИРИ НАВИ ҲАМКОРӢ

Ахбори расмӣ

3-4 майи соли 2023 бо даъвати Президенти Ҷумҳурии Қазоқистон мухтарам Қосим-Жомарт Токаев Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Ҷумҳурии Қазоқистон сафари давлатӣ анҷом доданд. Ин сафари давлатӣ дар таърихи муносибатҳои байнидавлатии Тоҷикистон ва Қазоқистон нисбатан муҳим ва самарабахш ба ҳисоб меравад.



3 май дар шаҳри Остона мулоқоти Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ва Президенти Ҷумҳурии Қазоқистон мухтарам Қосим-Жомарт Токаев баргузор гардид.

Изҳори итминон карда шуд, ки натиҷаҳои ин сафар, мулоқоту музокироти сатҳи олӣ ва бастаи нави санадҳои ҳамкории имзошаванда барои таъмиқи муносибатҳои шарикӣ стратегияи Тоҷикистону Қазоқистон заминаи навро фароҳам меорад.

Дар доираи сафари давлатии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Ҷумҳурии Қазоқистон дар шаҳри Остона Форуми соҳибкории Тоҷикистону Қазоқистон баргузор гардид.

Дар форум намояндагони сохторҳои марбутаи давлатӣ ва доираи соҳибкории Тоҷикистон ва Қазоқистон, дар маҷмӯъ зиёда аз 200 соҳибкор ва намояндагони ширкату корхонаҳои соҳаҳои гуногуни фаъолият байни ду давлат иштирок намуданд.

Зимни форум қонибҳо барои бунёди корхонаҳои муштараки истеҳсоли дар минтақаҳои озоди иқтисодии Тоҷикистон, аз ҷумла дар Минтақаи озоди иқтисодии Қўлоб бо сармоягузори қониби Қазоқистон ба мувофиқа расида, шартномаҳои дарозмуддат ба имзо расониданд, ки боварию эътимоди воқеии доираи соҳибкорӣ ва ширкатҳои тичоратии Қазоқистонро барои сармоягузорӣ ба иқтисодиёти Тоҷикистон собит менамояд. Тибқи мувофиқа, қонибҳо ҳамчунин дар соҳаҳои саноати кӯҳию металлургӣ низ шартномаҳои дарозмуддат имзо намуда, мубодилаи молии маҳсулот анҷом медиханд.

БОЗДИДИ ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН ЭМОМАЛӢ РАҲМОН ДАР ШАҲРИ МОСКВА АЗ ПАРАДИ НИЗОМӢ БАҲШИДА БА 78-УМИН СОЛГАРДИ РӢЗИ ҒАЛАБА

9 май Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ — Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам

Эмомалӣ Раҳмон аз чорабиниҳои тантанавӣ бахшида ба чашни 78-солагии Ғалаба боздид намуданд.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмонро дар Қасри Кремл Президенти Федератсияи Русия мухтарам Владимир Путин истиқбол гирифтанд.

Дар маркази асосии баргузори чорабиниҳои тантанавӣ — Майдони Сурх паради низоми баргузор гардид, ки дар он теъдоди зиёди низомиён ва техникаи низоми иштирок карданд.

Баъди анҷоми расми паради низоми дар Майдони Сурх Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ва сарони давлатҳои дигар кишварҳои иштирокчи чорабиниҳои тантанавӣ дар назди ёдгории аскарӣ номаълум гулчанбар гузошта, хотираи қурбониёни ҷанги харобиовари солҳои 1941-1945-ро ғиромӣ доштанд.

МУЛОҚОТУ МУЗОКИРОТИ САТҲИ ОЛИИ ТОҶИКИСТОНУ ТУРКМАНИСТОН

10 май дар ҷаҳорҷӯби сафари давлатии Президент Туркменистон ба Ҷумҳурии Тоҷикистон музокироти сатҳи олии Тоҷикистону Туркменистон баргузор шуд.

Баррасии масоили ҳамкории ду кишвар дар мулоқоти хоссаи Сарони давлатҳои Тоҷикистону Туркменистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ва мухтарам Сердар Берди-муҳамедов оғоз гардида, бо иштироки хайатҳои васеи ду давлат идома ёфт.

Зимни мулоқот масъалаи рушди устувори ҳамкории ду давлат дар бахшҳои сиёсӣ, тичоратӣ, иқтисодӣ, фарҳангӣ, гуманитарӣ ва дигар соҳаҳои ҳамкорӣ муҳокима гардид.

Тавсеаи фаъоли ҳамкории байнипарлумонӣ ҳамчун ҷузъи муҳими маҷмӯи робитаҳои гуногунҷанба арзёбӣ гардид.

Масъалаҳои ҳамкории тичоратӣ иқтисодӣ ба таври муфассал баррасӣ шуда, қонибҳо дар бораи андешидани чораҳои зарурӣ ҷиҳати рушди минбаъдаи ин ҷанбаи муносибатҳо ба мувофиқа расиданд.

Дар ин замина қонибҳо ба ҷунин самтҳои ҳамкорӣ, аз қабилӣ кооператсияи саноатӣ, бахшҳои энергетика ва кишоварзӣ, нақлиёт ва коммуникатсия таваҷҷуҳ зоҳир намуданд.

Таъкид гардид, ки дар соҳаи кооператсияи саноатӣ барои амалисозии лоиҳаҳои муштарак дар соҳаҳои саноати сабук, истеҳсоли масолеҳи бинокорӣ ва металлургия ва таъминоти мутақобилаи ашёи хом имкониятҳои зиёд мавҷуд аст.

Дар бахши нақлиёту транзит масъалаи аз қониби сохторҳои давлатӣ ва тичоратии Тоҷикистон босамар истифода кардани имконоти транзитии Туркменистон ҷиҳати ҷамлу нақли бор баррасӣ шуд.

Қонибҳо дар рафти мулоқот ба масъалаи муносибатҳои ду давлат дар бахши гуманитарӣ таваҷҷуҳи хосса зоҳир карда, ҷиҳати густариши минбаъдаи робитаҳо дар соҳаҳои фарҳанг, маориф, илм, варзиш, сайёҳӣ андешаронӣ намуданд.

САФАРИ ДАВЛАТИИ ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН БА ҶУМҲУРИИ МАРДУМИИ ЧИН

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ — Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон бо даъвати Раиси Ҷумҳурии Мардумии Чин Си Чинпин аз 18 то 19 майи соли 2023 ба Ҷумҳурии Мардумии Чин сафари давлатӣ анҷом доданд.



Сарони ду давлат дар фазои самимӣ ва дӯстона мулоқот намуданд, ки зимни он табодули афкор роҷеъ ба доираи васеи ҳамкорихон мутақобилан судманд миёни Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин сурат гирифта, инчунин табодули назар оид ба масъалаҳои байналмилалӣ ва минтақавӣ мавриди тавачҷуҳи тарафайн сурат гирифт.

Тарафҳо ба натиҷаҳои самараноки ҳамкорихо дар соҳаҳои гуногун, ки дар тӯли 31 соли барқарории робитаҳои дипломатӣ миёни ду кишвар ба даст омадаанд, баҳои баланд дода, ба мувофиқа расиданд, ки изҳоротҳои муштарак, эълонияҳои муштарак ва созишномаҳои миёни ҷонибҳо баимзорасида заминаи мустаҳкамаи ҳукукиро барои рушди муносибатҳои дучониба фароҳам оварданд.

Тарафҳо қайд карданд, ки Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин дар марҳилаи муҳими рушди давлатӣ ва эҳёи миллӣ қарор доранд.

Тарафи Тоҷикистон бомуваффақият доир гардидаи Анҷумани XX-уми умумичинии Ҳизби коммунистии Чин ва дубора интиҳоб шудани Раис Си Чинпинро ба вазифаи Котиби генералии Кумитаи марказии Ҳизби коммунистии Чин ва Раиси Ҷумҳурии Мардумии Чин самимона табрик гуфта, ба дастовардҳои бузурги Чин дар рушди иҷтимоӣ-иқтисодӣ дар давоми 10 соли охир баҳои баланд дод.

Ҷониби Тоҷикистон дастовардҳои таърихии Ҷумҳурии Мардумии Чинро дар ташаккули давлати муосирӣ сотсиалистӣ ва дар ҷодаи эҳёи бузурги мардуми Чин баланд арзёбӣ намуда, итминони комил дорад, ки тахти роҳбарии Кумитаи марказии Ҳизби коммунистии Чин, бо нақши меҳварии ҷаноби Си Чинпин нақшаҳои рушди ояндаи кишвар, ки ба татбиқи навсозии сотсиалистии Чин то соли 2035 ва табдил додани он ба давлати сарватманд, тавоно, демократӣ, тамаддунӣ, созгор ва муосиршудаи сотсиалистӣ дар нимаи асри XXI нигаронида шудаанд, саривақтӣ буда, пурра амалӣ хоҳанд гардид.

Ҷониби Чин дастовардҳои назаррас дар амалисозии ислоҳоти мунтазам ташаққулёбандаи сиёсӣ ва иҷтимоӣ-иқтисодии Тоҷикистон, татбиқи Стратегияи миллии

рушди Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 тахти роҳбарии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон, инчунин комёбиҳои баръало дар рушди кишвар дар солҳои истиқлолият, татбиқи бомуваффақияти сиёсати сулҳҷуёнаи «дарҳои боз»-ро, ки ба рушди муносибатҳои дӯстона дар асоси эҳтироми мутақобила, баробарҳуқуқӣ ва ҳамкорихон мутақобилан судманд бо ҳамаи давлатҳои нигаронида шудааст, баланд медихад. Ҷумҳурии Мардумии Чин сиёсати хориҷии возеҳ ва прагматикӣ Ҷумҳурии Тоҷикистонро қатъиян дастгирӣ ва эҳтиром мекунад.

ИШТИРОКИ ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН ДАР ҶАЛАСАИ ВАСЕИ ШҶРОИ ОЛИИ ИҚТИСОДИИ АВРУОСИЁИ ИТТИҲОДИ ИҚТИСОДИИ АВРУОСИЁ

25 май Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ — Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар ҷаласаи васеи Шӯрои олии иқтисодии авруосиёи Иттиҳоди иқтисодии Авруосиё ба ҳайси роҳбари давлати даъватшуда дар шакли маҷозӣ иштирок ва суҳанронӣ намуданд.

Ҷаласаи Шӯро дар шаҳри Москва тахти раёсати Президенти Федератсияи Русия, Раиси Шӯрои олии иқтисодии авруосиёи Иттиҳоди иқтисодии Авруосиё Владимир Путин баргузор гардид.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар суҳанронии худ изҳор доштанд, ки давлатҳои аъзо ва нозирони Иттиҳоди иқтисодии Авруосиё шарикони анъанавии Тоҷикистон маҳсуб меёбанд ва мамлакати мо дар асоси дучониба бо аксари онҳо робитаҳои зичи тичоративу иқтисодӣ дорад.

Ҳаҷми умумии гардиши мол байни Тоҷикистон ва давлатҳои номбурда ҳамасола тамоюли афзоиши босуботро касб намудааст. Ҳамин аст, ки ҳиссаи давлатҳои Иттиҳод дар тичорати хориҷии ҷумҳурии мо дар соли 2022 зиёда аз 42 фоизро ташкил дода, қариб панҷоҳ фоизи содироти молҳои истеҳсоли маҳаллӣ ба онҳо рост меояд.

Дар фарҷоми суҳани худ Пешвои миллат таъкид намуданд, ки ҳамкорӣ дар асоси манфиатҳои умумӣ авлавияти амалҳои мо дар сатҳи минтақавӣ муайян гардидааст ва Тоҷикистон онро минбаъд ҳам рӯйи қор хоҳад гирифт.

ИШТИРОКИ ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН ДАР ҶАМЪОМАДИ ТАНТАНАВӢ БА МУНОСИБАТИ РӢЗИ САРҲАДБОНОН

28 май Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ — Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Сарфармондеҳи Олии Қувваҳои Мусаллаҳ муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар ноҳияи Шаҳритуси вилояти Хатлон дар ҷамъомади тантанавӣ ба муносибати Рӯзи сарҳадбонон иштирок ва суҳанронӣ карданд.

Нахуст, Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ҳамаи иштирокчиёни ҷорабинӣ, афсарону сарбозон ва дар шахси онҳо тамоми сарҳадбонони кишварро ба муносибати солгарди 29-уми таъсисёбии Қушунҳои сарҳадии Кумитаи давлатии амнияти миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Рӯзи сарҳадбонони тоҷик табрику таҳният гуфтанд.

Марзи давлатӣ дар радифи арзишҳои миллӣ, забон, таърих, фарҳанг ва дигар муқаддасоти миллӣ аз ҷумлаи муҳимтарин унсурҳои соҳибхитӣ ва соҳибистиклолии давлат мебошад.



Президенти мамлакат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид доштанд, ки яке аз масъалаҳои муҳимтарине, ки дар назди давлати мо ҳанӯз дар оғози ба даст овардани истиқлол қарор дошт, таъсис додани сохторҳои марзбонӣ буд.

Зимни суҳанронӣ Сарвари давлат аз рӯзҳои саҳту сангини дар давраҳои аввали соҳибистиклолӣ ба сари мардуми кишвар омада, андешаронӣ карданд. Таъкид шуд, ки Қўшунҳои сарҳадӣ мисли дигар ҷузъу томҳои Қувваҳои Мусаллаҳ дар давраи низоҳат ҳассос ва мушқили таърихи кишварамон, яъне дар замоне, ки ҷанги таҳмили шаҳрвандӣ ҳанӯз идома дошт, таъсис дода шуданд. Бо гузашти солҳо Қўшунҳои сарҳадӣ ба як сохтори низомии муосир ва сипари бозътимоди ҳифзи марзу буми мамлакат табдил ёфта, аз ҷумлаи дастовардҳои бузурги замони соҳибистиклолии Тоҷикистон ба шумор мераванд.

ПРЕЗИДЕНТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН ЭМОМАЛӢ РАҲМОН ДАР МУЛОҚОТИ ДУЮМИ САРОНИ ДАВЛАТҲОИ ОСИЁИ МАРКАЗӢ ВА ИТТИҲОДИ АВРУПО ИШТИРОК НАМУДАНД

2 июни соли 2023 Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар шаҳри Чолпон-Атаи Ҷумҳурии Қирғизистон дар Мулоқоти дуюми сарони давлатҳои Осиеи Марказӣ ва Иттиҳоди Аврупо иштирок намуданд.

Зимни нишаст роҷеъ ба ҳолати кунунӣ ва дурнамои ҳамкории дучониба ва бисёрҷонибаи давлатҳои Осиеи Марказӣ ва Иттиҳоди Аврупо, инчунин оид ба рӯзномаи минтақавӣ ва байналмилалӣ мубодилаи афкор анҷом дода шуд.

Ҷонибҳо ҳамчунин дар робита ба масоили таҳкими амнияти минтақавӣ дар пасманзари ҳатари таҳдидҳои муосир, аз ҷумла вазъи кунунии Афғонистон табодули андеша намуданд.

Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон зимни суҳанронӣ мавқеи Ҷумҳурии Тоҷикистонро перомунӣ ҳамкории шашҷониба дар бахшҳои сиёсӣ, тичоратӣ-иқтисодӣ, фарҳангӣ ва башардӯстона, инчунин дигар соҳаҳои иброз намуданд. Зарурати тақвияти ҳамкории давлатҳои минтақа бо Иттиҳоди Аврупо дар соҳаҳои амнияти озуқаворӣ, кишоварзӣ, нақлиёт, логистика, гидроэнергетика, энергияи сабз ва рақамикунунӣ таъкид шуд.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамчунин масоили мубрами тағйирёбии иқлим, аз ҷумла обшавии пирияхоро

матраҳ намуданд. Сарвари давлати мо ба кишварҳои Осиеи Марказӣ ва Иттиҳоди Аврупо барои ҷонибдорӣ аз ташаббусҳои глобалии Тоҷикистон дар соҳаи об ва тағйири иқлим арзи сипос намуданд.

МУЛОҚОТУ МУЗОКИРОТИ САТҲИ ОЛИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН ВА ДАВЛАТИ ҚАТАР

8 июн Амири Давлати Қатар бо сафари давлатӣ ба Ҷумҳурии Тоҷикистон ташриф оварданд.

Зимни мулоқоти музокирот, ки дар фазои дӯстӣ, ҳусни тафохум ва эътимод баргузор гардид, ҷонибҳо маҷмӯи масъалаҳои муҳими ҳамкории дучониба ва дурнамои рушди тавсеаи онҳо, таҳкими бештари заминаи ҳуқуқии робитаҳои ду давлат дар соҳаҳои сиёсӣ, иқтисодиву тичоратӣ, сармоягузорӣ ва фарҳангиву башарино мавриди муҳокима қарор доданд.

Дар ҷараёни баррасии роҳҳои тақвияти минбаъдаи муколамаи созандаи сиёсии байнидавлатӣ зарурати густариши ҳамкории байнипарлумонӣ ҳамчун заминаи мусоид барои пешбурди ин раванд арзёбӣ гардид.

Ҷонибҳо аз сатҳи раванди муносибатҳои ду давлат ва аз ҷараёни рушди устувори онҳо изҳори қаноатмандӣ карданд.

Истифода аз имкониятҳои фаровон дар соҳаҳои энергетика, бахшҳои муҳталифи саноат, баҳусус саноати сабук, ҳуҷрокворӣ, коркарди маъдан, металлургияи сиёҳу ранга, кишоварзӣ ва сайёҳӣ барои харду давлат судманд номиди шуд.

Мавҷудияти имкониятҳои васеи ҳамкории судманду дарозмуддати байни ду давлат ҷиҳати таъсиси корхонаҳои муштаракӣ истеҳсолӣ, коркард ва истеҳсоли маҳсулоти рақобатпазири содиротӣ, баҳусус оби нӯшокӣ ва меваҷоту сабзавоти хушсифати аз лиҳози экологӣ тоза низ мавриди музокира қарор гирифт.

Ҷонибҳо зимни мулоқот ба масъалаи баргузории форумҳои соҳибкорӣ ва намоишгоҳи молу маҳсулоти ду давлат дар қаламравҳои ҳамдигар ва ба фаъолияти самарабахши Комиссияи байнихукуматӣ оид ба ҳамкории иқтисодиву тичоратӣ ва техникиву илмӣ таваҷҷуҳ зоҳир намуданд.

Дар хошияи сафари давлатии Амири Давлати Қатар ба Ҷумҳурии Тоҷикистон маросими ифтитоҳи Масҷиди ҷомеи марказии шаҳри Душанбе баргузор гардид.

Сарони давлатҳои муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ва муҳтарам Шайх Тамим бин Ҳамад Оли Сонӣ, инчунин Раиси Маҷлиси миллии Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, Раиси шаҳри Душанбе муҳтарам Рустами Эмомалӣ бо бардоштани парда аз рӯйи лавҳаи рамзӣ ин иншооти муҳими маънавиро ифтитоҳ намуданд.

Пешниҳод гардид, ки ба хоштири хизматҳои барҷаста дар олами ислом Масҷиди ҷомеи марказии шаҳри Душанбе ба номи “Имоми Аъзам — Абӯханифа Нуъмон ибни Собит” гузошта шавад.

Масҷид имконияти гунҷоиши 133 ҳазор намозгузоро дар як вақт дорад, ки аз ин шумора 43 ҳазор намозгузор дар дохили масҷид ва боқимонда дар гирду атрофи он ҷой мегирад.

Ба ҷониби Қатар барои кумаки бегаразона дар бунёди “Масҷиди ҷомеи марказии Душанбе” сипоси самимии мардуми Тоҷикистон расонда шуд.

ПАЁМИ ПРЕЗИДЕНТ – РАҲНАМОИ ФАЪОЛИЯТ

Ҳамасола Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон вазифаву нақшаҳои соли ояндаро дар Паём «Дар бораи самтҳои асосии сиёсати дохилӣ ва хориҷии ҷумҳурӣ» ироа менамоянд. Дар Паёми наватӣ низ Президенти кишвар дастовардҳои чанд соли охири кишварро ҳамаҷониба таҳлил намуда, муваффақиятҳои ном бурда, дар назди масъулин вазифаҳои наватиро гузоштанд.



Аз ҷумла, дар хусуси дастовардҳои иқтисодии кишвар андешаронӣ намуда, Президент таъкид намуданд, ки «Дар натиҷаи татбиқи самараноки ислоҳоти иқтисодӣ, амалӣ намудани стратегияву барномаҳо ва тадбирҳои зиддибухронӣ дар панҷ соли охир рушди иқтисодии Тоҷикистон ҳамасола ба ҳисоби миёна дар сатҳи 7,3 фоиз таъмин гардида, маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ аз 71 миллиард ба 115 миллиард сомонӣ расид ва ба ҳар сари аҳоли 1,5 баробар афзоиш ёфт». Ин аз он гувоҳи медиҳад, ки сатҳи зиндагии мардум бехтар шуда, бо кӯшишу талошҳои ҳамагон он дар оянда боз ҳам бехтар хоҳад гашт.

Президенти кишвар дар Паёми наватӣ тамоми соҳаҳои кишварро таҳлил намуда, дастовардҳои дар самтҳои муҳталиф зикр намуданд. Дар хусуси соҳаҳои барои ҷомеа муҳим - маориф ва тандурустӣ роҳбари давлат чунин таъкид намуданд: «Дар панҷ соли охир танҳо барои рушди соҳаҳои маориф ва тандурустӣ 36 миллиард сомонӣ равона гардида, ҳиссаи маблағгузориҳои соҳаҳои иҷтимоӣ дар ҳаҷми умумии хароҷоти бучети давлатӣ 44 фоизро ташкил кард. Дар давраи зикршуда аз ҳисоби ҳамаи

Раҳимҷон МУҚИМӢ,
раиси ноҳияи Раит, узви Маҷлиси миллии Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон

сарчашмаҳои маблағгузорӣ 842 бинои муассисаи таълимӣ барои 382 ҳазор хонанда, аз ҷумла, дар соли 2022-юм 190 бинои таълимӣ барои 87 ҳазор хонанда сохта, ба истифода дода шудааст». Пешравӣ дар ин самтҳо дар тамоми маҷмӯи кишвар ба назар мерасанд. Агар вазъи имрӯзаи ин ду соҳаи муҳимро ба 20-25 сол қиёс намоем, дар дилхоҳ шахру ноҳия фарқият аз замин то осмон аст ва ин аз он гувоҳи медиҳад, ки соҳаҳои маориф ва тандурустӣ барои Ҳукумати кишвар муҳим буда, барои рушд ва пешрафти онҳо аз тамоми имконоти воситаҳо самаранок истифода бурда мешавад. Аз зиёд шудани теъдоди муассисаҳои тандурустӣ ва кормандони ин соҳа низ дар Паём зикр гашт, ки «Дар 25 соли охир 2827 муассисаву иншооти тандурустӣ сохта, ба истифода дода шудааст. Ҳоло шумораи муассисаҳои тандурустии мамлакат нисбат ба соли 1991 қариб 2 баробар зиёд гардида, ба 5116 ва кормандони онҳо ба 79 ҳазор расидааст».

Бех шудани сатҳи даромади мардум имкон медиҳад, ки онҳо барои пешбурди рӯзгор, таълиму тарбия ва бехтар намудани шароити маишӣ иҷтимоии худ маблағҳои бештарро ҷудо намоянд. Дар ин маврид Президенти кишвар дар Паёми наватӣ чунин зикр намуданд: «Дар панҷ соли охир сатҳи неқӯаҳолии мардум тадриҷан баланд шуда, даромади пулии аҳоли аз 41,1 миллиард сомонӣ соли 2018 ба 87 миллиард сомонӣ дар соли 2022 расонида шуд, яъне 2,1 баробар зиёд шуд. Музди миёнаи меҳнат дар кишвар якуним баробар ва андозаи нафақаи ниҳой 1,3 баробар афзоиш ёфт». Ин бори

дигар аз он шаҳодат медиҳад, ки мардум барои бехтар шудани сатҳи рӯзгори ҳеш сол то сол имконоти бештарро пайдо мекунанд.

Дар ҳама давру замон барои инсоният дастрасӣ доштан ба манзил яке аз мушкилоти асосӣ ба ҳисоб мерафт ва имрӯз ҳам он ба проблемаи аввалиндараҷа табдил ёфтааст. Муҳимияти ин масъаларо дарк намуда, Ҳукумати кишвар тамоми ҷораҳои меандешад, то ин ки сол то сол шароити манзили шаҳрвандон бехтар гардад ва онҳо соҳиби сарпаноҳ гарданд. Дар ин маврид дар Паёми наватӣ Президенти кишвар таваҷҷуҳи хоса зоҳир намуда, таъкид карданд: «Дастрасӣ ба манзил яке аз самтҳои муҳими ҳаёти иҷтимоӣ буда, аз ҷониби Ҳукумати мамлакат то имрӯз дар ин самт корҳои зиёд ба анҷом расонида шудаанд».

Аз соли 2000-ум то соли 2022-юм ҳаҷми солонаи ба истифода супоридани манзил аз 245 ҳазор метри мураббаъ ба зиёда аз 1,5 миллион метри мураббаъ расидааст.

Бо мақсади бехтар кардани шароити зиндагии мардуми кишвар танҳо дар 10 соли охир 7,2 ҳазор гектар заминҳои наздихавлигӣ барои бунёди беш аз 14 миллион метри мураббаъ манзили истиқоматӣ ба аҳолии мамлакат ҷудо гардидааст.

Дар зарфи солҳои соҳиби-стиклолӣ ба 1 миллиону 450 ҳазор оила замини наздихавлигӣ барои бунёди манзил ҷудо карда дода шудааст».

Барои исботи ин гуфтаҳо кофист ба дилхоҳ деҳқадаву шаҳраки ҷумҳурӣ назар андозем ва мебинем, ки рӯз то рӯз симони онҳо зе-

ботар гашта, мардум бо манзилҳои дорои тамоми шароит таъмин мегарданд. Ин бори дигар аз он гувоҳи медиҳад, ки дар меҳвари сиёсати иҷтимоии давлату ҳукумати кишвар таъмини аҳоли бо манзили зист ё қитъаи замин дар ҷойи аввал меистад.

Агар ба гузаштаи наҷандон дури мамлакат назар андозем, бараъло эҳсос мегардад, ки вазъи роҳҳои кишвар то кадом андоза харобу валангор буданд ва барои аз як ғӯшаи кишвар ба дигар қанори он рафтан ҳафтаҳо сарф мешуд. Дар давоми солҳои соҳибистиклолӣ вазъи роҳҳои кишвар куллан тағир ёфта, имрӯз дар сатҳи байналмилалӣ роҳҳои кишвари мо яке аз беҳтаринҳо ҳисобида мешаванд. Акнун имкон шудааст, ки ба минтақаҳои гуногуни кишвар сафар намуда, аз роҳҳои ҳамвору мумфарш истифода барем. Дар ин маврид Президенти кишвар дар Паёми навбатӣ муфассал сухан ронда, аз ҷумла таъкид намуданд: «Бо мақсади беҳтар намудани вазъи роҳу шоҳроҳҳои мошингард ва ба кишвари транзитӣ табдил додани Тоҷикистон дар панҷ соли охир дар соҳаи нақлиёт 13 лоиҳаи сармоягузори давлатӣ ба маблағи 5 миллиарду 130 миллион сомонӣ амалӣ гардида, дар натиҷа 250 километр роҳҳои мошингард, 42 пул, 4 долон ва якчанд эстакада бунёд карда шудаанд.

Татбиқи лоиҳаи сохтмони роҳи мошингарди Роғун-Обигарм-Нуробод (76 километр) бомаром идома дорад». Боварӣ дорем, ки пас аз пурра ба анҷом расидани ин лоиҳа сокинони водии Рашт имкон пайдо мекунам, ки бо ҳама ғӯшаҳои мамлакат озодона рафтуомад кунанд.

Тавре таъкид намудем, дар Паёми навбатӣ тамоми соҳаҳо таҳлил ва вазифаҳои навбатӣ муайян карда шуданд. Дар мавриди соҳаи кишоварзӣ низ Президенти мамлакат муфассал суханронӣ намуда, доир ба рушди ин соҳаи барои мамлакат муҳим чунин андешаронӣ намуданд: «Соли 2022 истеҳсоли ғалладонаҳои ба 1 миллиону 600 ҳазор тонна, картошка ба 1 миллион ва меваю сабзавот ба 3 миллион

ну 200 ҳазор тонна расонида шуд. Дар натиҷа тайи панҷ соли охир суръати рушди солонаи истеҳсоли маҳсулоти кишоварзӣ ба ҳисоби миёна дар сатҳи 7 фоиз нигоҳ дошта шуда, 1,4 баробар афзоиш ёфт.

Истеҳсоли ғушти паранда дар ин давра 8 баробар зиёд шуда, ҳаҷми воридоти он 11 баробар кам гардид.



Дар 5 соли охир ҳолати мелиоративии 50 ҳазор гектар замин беҳтар гардониди, 13 ҳазор гектар замини нав аз худ ва 23 ҳазор гектар замини аз гардиши кишоварзӣ берунмонда ба гардиш ворид карда шуд».

Ноҳияҳои водии Рашт асосан ба кишварзӣ машғуланд ва аз Паёми навбатии Президент илҳом гирифта, тамоми кӯшишҳо ба ҳарч медиҳанд, ки аз ҳар порча замин самаранок истифода бурда, барои ба даст овардани якчанд ҳосил дар давоми сол самаранок меҳнат намоёнд.

Чунин ба назар мерасад, ки дар даврони соҳибистиклолӣ теъдоди занону бонувони маълумоти олӣ ва махсуси касбӣ дошта рӯ ба афзоиш аст, ки ин албатта аз ғамхории роҳбарияти кишвар нисбати ин табақаи ҷомеа шаҳодат медиҳад. Президенти кишвар дар Паёми навбатӣ зикр карданд, ки «Дар 21 соли охир беш аз 504 ҳазор духтарону бонувон муассисаҳои ҳамаи зинаҳои таҳсилоти касбиро хатм карда, соҳибкасб шуданд. Аз ин ҳисоб 239 ҳазор нафари онҳо соҳи-

би маълумоти олӣ гардида, ҳоло боз 100 ҳазор нафар духтарон дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ таҳсил карда истодаанд». Исроти ин гуфтаҳо мо дар мисоли деҳқадаву шаҳракҳои дуртарини кишвар, аз ҷумла водии Рашт, эҳсос менамоем.

Тавачҷуҳои роҳбарияти кишвар барои ба вазифаҳои баланди дав-

латӣ ҷалб намудани занону бонувон низ шоистаи таҳсин аст. Ин аст, ки сол то сол теъдоди занону бонувони дар вазифаҳои баланди давлатӣ фаъолиятдошта рӯ ба афзоиш аст. Ин нуктаро дар Паёми имсола Президенти кишвар махсус таъкид намуданд: «Ҳоло аз шумораи умумии хизматчиёни давлатӣ 25 фоиз, аз ҷумла кадрҳои роҳбарикунанда қариб 20 фоизро бонувону занон ташкил медиҳанд. Инчунин, бонувону занон дар соҳаи маориф 73 фоиз, тандурустӣ 71 фоиз, фарҳанг 47 фоиз, бонқдорӣ 39 фоиз, алоқа 25 фоиз, аз ҷумла дар соҳаи хизматрасонии иттилоотӣ қариб 40 фоиз мебошанд».

Хулоса, дар Паёми навбатии Президенти кишвар муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон тамоми соҳаҳои муҳими кишвар таҳлилу баррасӣ гашта, вазифаҳои оянда мушаххас карда шуданд. Ҳар як сокини кишварро мебояд, ки ин ҳуҷҷати муҳимро чун роҳнамо истифода барад ва дар амалӣ гаштани он ҳамаи ҳудро гузошта, дар пешрафту ободии кишвар ҳисагузор бошад.

Ваҳдат – саргашмаи ифтихор

«Ҳар касе, ки ниҳоле сабзонда бошад, медонад, дарахт сола як маротиба ҳосил медиҳад. Аммо ниҳоле низ ҳаст, ки ҳамеша меваи ширин ба бор меорад. Мо меваи ширину сабзонидамонро чашидем, ҷомеаи мо аз он баҳравар гардид, мо ҳаргиз роҳ намедихем, ки дигар теша ба решаи он расад».

Эмомалӣ Раҳмон

Сулҳу озоишу ваҳдатро аксар мардуми сайёра ва давлатдорон хоҳиранд, ки бо қиммати ҷон бихиранд. Зеро онҳо медонанд, ки ин харидорӣ лоиқи арзиш аст. Бо иборати дигар, мафҳумҳои зикргардида барои ҳар давлат неъматӣ бебаҳо ба шумор мераванд. Сокинони дилхоҳ кишвари рӯи олам, бидуни шубҳа, орзуи зиндагонии осудаҳолоноро доранд. Маҳз сулҳу ваҳдат аст, ки мо ҳам орому осуда дар Ватани азизи ҳеш умр ба сар мебарем. Пас, моро лозим аст, ки ба қадри ин неъматӣ ҳудодод бирасем ва онро ҷун гавҳараки ҷашм ниғаҳ дорем.



Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти мамлакат Эмомалӣ Раҳмон зимни баромадҳои ҳеш пайваста таъкид менамоянд, ки ба қадри ин неъматӣ бебаҳо, ки ба осонӣ ба даст намодааст, бояд бирасем. Мавриди тазаккур аст, ки барои расидан ба ин рӯзҳои нек саҳми Роҳбари давлат хосса арзёбӣ мегардад. Агар ба гузаштаи наздики давлатҳои ҳамсоя назар афканем, мебинем, ки мардуми ҷангзадаро ҷӣ даҳшату оқибатҳои нугувор ҳамроҳ гардидааст.

Мо мардуми хушбахту сарафрозем, ки Худованд бароямон роҳбари сулҳофар ва фазои осуда ато намудааст. Дар маҷмӯъ, мо - сокинони кишвар бояд ҳамеша зираку хушёр бошем ва нагузорем, ки нохалафи аҷнабие ба решаи ин неъматӣ бебаҳоямон теша занад. Набояд фаромӯш кард, ки миллати тоҷик ҷангу хунрезии бародаркушро паси сар намудаву оқибатҳои он то ҳол баръало ба назар мерасанд.

Мавриди тазаккур аст, ки маҳз бо саъю талошҳои пайгиронаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти кишвар, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон миллати тоҷик аз сари нав сарҷамъ ва кишвар обод шуд. Пас аз ба имзо расидани Созишномаи умумии истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ мардум ба зиндагии осудаҳолонӣ ҳеш баргаштанд. Ин санаи тақдирсозу фаромӯшнопазир рӯзи 27 июни соли 1997 дар шаҳри Маскав ба вуқӯъ пайваст. Аз сабаб гардидани ин саҳфаи таърих обрӯву нуфузи мардуми тоҷик дар арсаи ҷаҳон бештар боло рафт.

Пӯшида нест, ки оқибати ҷангу хунрезӣ ҳаробиву ноамнӣ ва ҳисороти зиёди ҷониву молиро ба бор меоварад. Ҳанӯз дар лавҳи хотирам солҳои наҳсу даргириҳо хуб нақш бастаанд. Мардум ҳатто барои ба даст овардани як бурдаи нон дар навбатҳои шабро сахар мекарданд. Аз гуруснагӣ ҷон додани зумраеро низ шохид будем, ки то ҳол аз ёдоварии он банди дил меларзад. Ох, бигузур худованд он рӯзҳои шуму бадро ба сари душмани кас дигар наорад.

Ҳанӯз ҷун оина пешорӯям аст, ки сари ҳар қадам кормандони ҳифзи ҳукуқи кишвар баҳри ниғаҳдории амният пайи дифои Ватану мардум буданд. Ин зумраи ҷонфидоӣ давлат намегузаштанд, ки гурӯҳҳои ҷинойтпеша бори дигар байни мардум шӯру исён барангезанд ва амнияти кишварро ҳалалдор созанд.

Барои мардуми тоҷик фирор аз Ватани ҳеш даҳшатвор буд, ки он ҳам аз наҳсии ҷанги шаҳравандӣ ба амал омада буд. Мардуми зиёде хонаву дари худро партофта, рӯ ҷониби

давлатҳои дигар ниҳоданд. Аз гуфтаи ҳуди фирориён аён мешуд, ки онҳо дар мулки бегона ҳеч рӯзи хуш надидаву ҷӣ рӯзҳои вазнинеро паси сар намудаанд. Сарвари давлат ин азобу укубати мардуми ҳешро дарк намуда, орому соқит нишастанро ба худ бегона ҳисобид ва барои баргардонидани мардуми гурезашуда шароит фароҳам овард. Дар ин лаҳзаҳои ҳассос Сарвари мамлакат дурии мардуми гурезаашро таҳаммул карда натавонист ва худ баҳри мулоқот наздашон роҳсипар гардид. Ҷон қафи даст гирифта, ба кишварҳои дигар барои овардани мардуми худ шитофт. Қавл дод, ки ҳар яки онҳоро дубора ба Ватан бармегардонад ва барои эшон зараре нахоҳад расид. Муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар қавлу қасами худ содиқ монд, ба сокинони кишвар сулҳ овард, онҳоро бо ҳаёти озоишта таъмин намуд. Давлати тозабунёди соҳибистиклол маҳз пас аз баста шудани Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ аз сари нав барқарор ва ҳаёт дар он ранги дигар гирифт. Сипас, мардум ба зиндагии озоишта рӯ оварда, фаъолият дар соҳоти гуногуни кишвар маҷрои ҳешро соҳиб гардид...

Аз таълиму тадрис дур мондани мактабҷагон низ он замон ба миён омада буд. Насли наврас аз таълиму тарбия дур монда буд. Бо дастгириву ақлу заковати содиқонаи фарзанди фарзонаи миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ин ҳама мушқилот бо мурури замон паси сар мешуд. Натиҷа ин аст, ки аз ҷаъи Ваҳдату истиқлолият наврасону ҷавонони кишвар бо ифтихор аз сатҳи донишу малакаи андухташон, номи миллати тоҷикро дар арсаи ҷаҳон муаррифӣ менамоянд.

Албатта, ба ёд овардани таърих моро бори дигар водор менамояд, ки баҳри ҳифзу ниғаҳдории сулҳу суботи кишвари соҳибистиклоламон ҳамеша омода бошем. Ифтихори мо имрӯз аз ҷунин Ватани амну ором сарҷашма мегарад. Албатта, бо дастгирӣ ва пайравӣ аз сиёсати имрӯзаи кишвари худ фарзандонро ба камол расонда, баҳри пойдеории сулҳу суботи он ҷаҳду талош хоҳем варзид.

Т. САНГОВА

РУШДИ ВАҲДАТ АЗ БАРАКАТИ ВАҲДАТ АСТ

Ҳавои форуму мусоид, насими хуши дарён Кофарниҳон, сарсабзии талу теппаҳо, ҳама бо дурахши хуршеди мучалло тавъам афтода. Аз ин чост, ки баробари ворид шудан ба шаҳри Ваҳдат рӯхи кас болида мегардад. Ободу зебо шудани ин ғӯшаи диёр гувоҳи заҳмату талошҳои мардуми шарафмандаш мебошад. Қомат афростани биноҳои баландошёна, бунёди иншооту коргоҳҳо, дӯкону фурӯшгоҳҳои замонавӣ, ин ҳама аз ороиштагиву сулҳу субот ва сиёсати пешгирифтан хирадмандонаи Раҳбари давлат ба ҳисоб меравад.

Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳри Ваҳдат баҳри татбиқи ҳадафҳои стратегияи давлат, баҳусус нуктаҳои асосии Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар байни кишрҳои мухталифи ҷомеа воҳурию мулоқотҳои судманд гузаронида, корҳои фаҳмондадихиро ба таври ҳамешагӣ ба роҳ мегузорад.

Тавре ба мо аз Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳри Ваҳдат гуфтанд, иҷроии барномаҳои рушди иқтисодию иҷтимоӣ, концепсияҳо, стратегияҳои давлатӣ ва корҳои ободонӣ аз бисёр ҷиҳат ба иҷроии саривақтӣ ва босифати нақшаи қисми даромади буҷети маҳаллӣ вобастагӣ дорад. Аз ин рӯ, мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳр таваҷҷуҳи бештари худро ба иҷроии нақшаи қисми даромади буҷети маҳаллӣ ва самаранокӣ мақсаднок истифодабарии маблағҳо равона менамояд.

– Саноат яке аз соҳаҳои асосии шаҳри Ваҳдат маҳсуб ёфта, дар ташкили ҷойҳои нави корӣ ва дар ин замина паст намудани сатҳи камбизоатӣ нақши муҳим мебозад, - иброз намуд муовини якуми Раиси шаҳри Ваҳдат **Ҳолиқзода Давлат Ҳайдар**. Новобаста аз ба қор андохтани корхонаю коргоҳҳои истеҳсолӣ ҳаҷми истеҳсоли маҳсулоти саноатӣ дар корхонаҳои расман ба қайд гирифташуда нисбат ба ҳамин давраи соли 2022 кам гардидааст. Дар 3 моҳи соли ҷорӣ аз 112 корхонаи расман ба қайд гирифта шуда, бархе аз онҳо истеҳсолотро кам намудаанд. Аз ҷумла, ҳаҷми истеҳсоли маҳсулоти саноатӣ аз ҷониби ҚДММ “Покруд”, ки корхонаи азими саноатӣ ба ҳисоб меравад, ба маблағи 30,8 млн. сомонӣ кам гардидааст.



Тибқи маълумотҳо, ҳаҷми гардиши чаканаи мол дар 3 моҳи соли ҷорӣ беш аз 175 миллион сомони ро ташкил дод, ки нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта 10 миллиону 659 ҳазор сомонӣ зиёд буда, суръати афзоиши он 10,9 фоизро ташкил медиҳад.

Дар давраи ҳисоботӣ дар ҳудуди шаҳр 497 ҷойҳои нави корӣ таъсис дода шудааст, ки дар қиёс нисбати соли гузашта 352 ҷойи корӣ зиёд мебошад. Аз ҷумла, дар соҳаи кишоварзӣ 100 (20,1%), дар соҳаи сохтмон 294 (59,2%) ва дар соҳаи савдо 103 ҷойи корӣ (20,7%) таъсис дода шудааст. Дар се моҳи соли ҷорӣ 150 нафар шаҳрванди бекор ба курсҳои кӯтоҳмудати гуногуни касбомӯзӣ ва бозомӯзӣ фаро гирифта шудаанд. Дар ин давра 999 нафар шаҳрвандон дар самти бозори меҳнат ва шугли аҳолӣ мурочиат намуданд. Аз ин шумора 202 нафари онҳо ҳамчун корчӯй ба қайд гирифта шуд. 273 нафари дигар расман бекор эътироф гардид, ки дар қиёс нисбат ба соли гузашта 17 нафар кам мебошад. Ҷиҳати дастгирии рушди соҳибкории хурду миёна ба 15 нафар ба маблағи умумии 28400 сомонӣ қарзҳои имтиёзнок дода шудааст.

Ҳамчунин, дар доираи Барномаи давлатии мусоидат ба шугли аҳолӣ 3 маротиба ярмаркаҳои ҷойҳои кори ҳолӣ гузаронида шуд, ки дар баргузориин ин ярмаркаҳо 68 идораю корхона иштирок намуда, 1137 нафар шаҳрвандон бешугл мурочиат намудаанд. Ин рақамҳо дар қиёс ба соли гузашта зиёд мебошад. Тавассути ярмаркаҳои баргузоргардида ба 70 нафар шаҳрвандон барои бо ҷойи кори доимӣ таъмин гардидан роҳат дода шуда, 50 нафар ба корҳои ҷамъиятӣ ва 426 нафар ба саҳмдориин касбӣ ҷалб гардидаанд.

– Қайд кардан бамаврид аст, ки дар ҳамаи сохторҳои хоҷагидорӣ ба маблағи беш аз 125 млн. сомонӣ маҳсулоти умумии кишоварзӣ истеҳсол карда шудааст, ки дар муқоиса ба ҳамин давраи соли гузашта 17 млн. сомонӣ зиёд буда, суръати афзоиши он 16,7 фоизро ташкил медиҳад. Аз ҷумла, ҳаҷми умумии маҳсулоти соҳаи растанипарварӣ 2 млн. 433 ҳазор сомонӣ ва ҷорводорӣ 123 млн. 21 ҳазор сомони ро ташкил додааст, ки суръати афзоиши онҳо мутаносибан 1,9 ва 17 фоизро ташкил медиҳад, - афзуд Давлат Ҳолиқзода.

Инчунин, бобати истеҳсоли маҳсулоти соҳаи кишоварзӣ зикр шуд, ки соли ҷорӣ дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидориин шаҳр 24 тонна сабзавот, 3854 тонна ғӯшт (бо вазни зинда), 8205 тонна шир, 21 млн. 403 ҳазор дона тухм ва 165,4 тонна ғӯшти моҳӣ истеҳсол карда шудааст, ки дар муқоиса ба ҳамин давраи соли гузашта, суръати афзоиши онҳо то 4,5 ҷисадро ташкил медиҳад.

Соли ҷорӣ дар майдони 1,5 га. боғи нав бунёд карда шудааст, ки дар қиёс ба ҳамин давраи соли гузашта 30 га. боғ ва 10,5 га. тоқзор

кам мебошад. Инчунин, дар ин давра 3 га. боғҳои кӯҳна барқарор карда шудаанд. Хоҷагҳои кишоварзӣ ва деҳқонӣ, тибқи маълумотҳои оморӣ, тирамоҳи соли гузашта дар майдони 4600 гектар кишти ғалладона гузарониданд, ки 101,2 Ҷоизи дурнаморо ташкил медиҳад.

Дар мавриди хоҷагҳои деҳқонӣ (фермерӣ) бояд зикр кард, ки тибқи нақша, дар майдони 480 гектар кишти пахта гузаронанд, аммо таҳлилу санҷишҳои мутахассисон муайян карданд, ки хоҷагҳои деҳқонии (фермерӣ) ҳудуди ҷамоатҳои имконияти танҳо дар майдони 163,2 га. кишти пахта гузарониданро доранд, ки 34 Ҷоизи дурнаморо ташкил медиҳад.

Идораи давлатии беҳдошти замин ва обёрӣи шаҳр барои дар соли 2023 бо оби ползӣ таъмин намудани кишоварзон шартномаҳои дучонибаро бо субъектҳои хоҷагидорӣ ба имзо расонидаст.

Резервати биосферии “Ромит” ҳудуди махсус ҳифзшаванда ба ҳисоб рафта, дар майдони 16493 гектар доман паҳн кардааст ва дар ин ҳудуд 8 намуд ҳайвоноти нодири ваҳшӣ, 8 намуд ҳайвоноти ғайринодири ваҳшӣ давраи зимистонро мегузаронанд. Дар ҳудуди резерват набототи нодир ва ғайринодир мерӯяд, ки аз ҷониби кормандони резерват нигоҳубин карда мешаванд. Дар резервати биосферӣ ҳайвоноти паррандагон, аз қабилҳои оҳуи бухорӣ ва қабки дарӣ тахти парваришу нигоҳубини махсус қарор доранд.

Бино ба иттилои бадастомада, кормандони резерват ба мақсади сабзу хуррамгардонии муҳити зист 1550 бех ниҳоли сояфкан ва 1200 бех ниҳоли мевадиханда шинондаанд. Дар фасли зимистони сарди имсола кормандони резервати “Ромит” ҷиҳати эмин нигоҳ доштани ҳайвоноти паррандаҳо қорҳои назаррасро ба анҷом расониданд.

Ҳамасола ба мақсади бо ҷойҳои хушманзараи минтақаи Ромит ошно шудан сайёҳон аз дохилу хориҷи кишвар ташриф меоранд. Кормандони резерват барои ҷалб намудани сайёҳон саъю кӯшиш ба

харҷ медиҳанд. Тайи моҳҳои сипаригашта дар ин минтақа барои вайрон кардани қоидаҳои метёрологӣ буди боши ҳудуди махсус ҳифзшаванда нисбати 30 шахси воқеан ҳуқуқӣ, ки речаро вайрон карданд, ба маблағи 5,1 ҳазор сомонӣ санад ва протоколҳои ҳуқуқвайронкунии маъмури тартиб дода, ҷарима ситониданд.

Аз ҷониби Бахши рушди сайёҳии Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳри Ваҳдат дар заминаи амалӣ намудани Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи сайёҳӣ», қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи стратегияи рушди сайёҳӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030” ва нақшаи ҷорабинҳои “Стратегияи рушди сайёҳӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2019-2023” ҷораандешӣ намуда, ҷиҳати ҷалби сайёҳони дохилию хориҷӣ, таблиғи мавзӯҳои сайёҳию таърихӣ ва ба ҳамин васила рушди соҳаи сайёҳӣ дар байни аҳолии воҳуриро мулоқот доир гардид.

Айни замон дар шаҳр ду ширкати сайёҳӣ “Карон-тур” ва “Канаск-тур” фаъолият намуда истодаанд. Тибқи маълумоти оморӣ, дар семоҳаи аввали соли ҷорӣ 6390 нафар сайёҳ ба шаҳри Ваҳдат ташриф овардаанд, ки ин нишондод нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта ҳале кам арзёбӣ мегардад.

Аз рӯи маълумотҳо, дар шаҳри Ваҳдат суръати афзоиши сохтмон нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта 2,1 баробар зиёд шудааст. Маблағгузориҳо дар соҳаи сохтмон 18 млн. 572 ҳазор сомони ро ташкил медиҳад, ки суръати афзоиши он нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта 20,6%-ро дар бар мегирад. Аз тарафи Муассисаи давлатии «Сохтмони асосӣ» дар шаҳр соли ҷорӣ 18 иншоот қабул карда шудааст. Дар ин асно барои сокинони шаҳри Ваҳдат ҷойҳои қори доимӣ муҳайё гардид.

Бахшида ба эълон гардидани соли 2025 “Соли байналмилалӣ ҳифзи пирияхҳо” дар коллеҷи сайёҳӣ ва хизмат ва коллеҷи тиббии шаҳр мизҳои мударав ва конфе-

ренсияҳои илмӣ - назариявӣ дар мавзӯҳои “Ҳифзи пирияхҳо” ва “Омӯзиши пирияхҳо ва ҳифзи онҳо” гузаронида шуд.

Мавриди зикр аст, ки соҳаи маориф дар самти таълиму тарбияи насли наврас, омода намудани онҳо ба ҳаёти мустақил ва дар замираншон ҷой намудани ҳисси ҳудогоҳӣ, ҳештаншинӣ ва ватандӯстӣ нақши асосӣ дорад. Барои пояндатар будани давлати соҳибистиклор ва рушди иқтисоди он зарур аст, ки ба соҳаи маориф таваҷҷуҳи бештар дода шавад. Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти кишвар, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ин соҳаро яке аз соҳаҳои қалбӣ ва афзалиятнок шуморида, ҳамасола ба он диққати махсус зоҳир менамоянд.

Давлат Холиқзода қайд намуд, ки айни замон дар шаҳри Ваҳдат 152 муассисаи таълимӣ амал мекунад. Шумораи мактаббачагон дар муассисаҳои таълимӣ 90936 нафарро фаро мегирад. Дар баробари ин, дар муассисаҳои томактабии шаҳр, ки 17 ададро ташкил медиҳанд, 92 нафар муррабия ба 2360 нафар кӯдаки синни томактабӣ таълиму тадрис медиҳанд. Дар ин ҷодаи ниҳоят заҳматалаб кормандони соҳаи маорифи шаҳр, бахусус назорон, методистон, омӯзгорон ва мураббияҳо нақши арзандаро ба анҷом мерасонанд.

Дар самти иштироки хонандагони муассисаҳои таълимии шаҳр дар олимпиадаҳои ҷаҳонӣ минтақавӣ дар қиёс ба ҳамин давраи соли гузашта назаррас мебошад. Ҳарчанд шумораи иштирокчиён дар олимпиадаҳои ҷаҳонӣ минтақавӣ 54 нафар кам гардида бошад ҳам, аммо шумораи ғолибон нисбати соли гузашта 30 нафар зиёд шуда, дар маҷмӯъ 81 медал, аз он ҷумла 16 медали тилло, 27 медали нуқра ва 38 медали биринҷӣ ба даст оварда шудааст, ки дастоварди бебаҳо ба ҳисоб меравад.

Ҳадаф аз ташкил ва баргузор намудани озмунҳо ин ҷалби хонандагони болаёқат ба донишандӯзӣю илмомӯзӣ, дарёфти истеъдодҳо,

ташаққулу тафаккур ва ангешиш додани зеҳни хонандагон мебошад.

Дар доираи талаботи Низомномаи озмунҳои ҷумҳуриявии “Тоҷикистон–Ватани азизи ман”, “Фуруғи субҳи доноӣ китоб аст”, “Тоҷикон – оинаи таърихи миллат”, “Шоҳномаҳои” ва “Илм – фуруғи маърифат” дар сатҳи муассисаҳои таълимии шаҳр даври якум баргузор гардида довталабон ба даври шаҳрӣ роҳхат гирифтанд.

Бахшида ба чашнҳои 30-солагии таъсисёбии Артиши миллӣ, “Рӯзи модар” ва Наврӯзи байналмилалӣ ва дигар чорабиниҳои сатҳи ҷумҳуриявӣ дар муассисаҳои таълимии шаҳр конференсияҳои илмӣ – бадеӣ, мизҳои мудаввар ва чорабиниҳои варзишию фарҳангӣ гузаронида шудааст, - афзуд Муовини аввали Раиси шаҳр Давлат Холиқзода.

Дар пешрафту шукуфоии ҷомеаи имрӯзаи кишвар саҳми занону бонувон хеле хуб арзёбӣ мегардад. Нақши бонувони диёр вобаста ба гузаронидани корҳои таълимӣ ташвиқоти дар самти баланд бардоштани одоби ахлоқ, омӯзиши илму дониш, бедор намудани ҳисси ватандӯстӣ, пешгирии намудани шомилшавии ҷавонон ба ҳизбу ҳаракатҳои террористиву экстремистӣ, ҳудкушӣ ва сӯйқасд ба ҷони ҳеш, наштамандию наштаҷалобӣ, никоҳи ҳешу таборӣ, зурварӣ дар оила ва дигар зууроти номатлуб хело муҳим мебошад. Дар ин самт бо ташаббуси бахши кор бо занон ва оилаи назди Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳр озмунҳои шаҳрӣ аз қабили “Кадбонуи беҳтарин”, “Сад ранги чакан” ва “Зан маҳзари покизагист” доир шуд.

Ба мақсади расонидани ёрии ҳуқуқӣ – иҷтимоӣ дар ҳамкорӣ бо ташкилоти ҷамъиятии “Корвони умед” дар маркази шаҳр устои дастгирии бонувон таъсис дода шудааст, ки занону духтаронро ба омӯзиши ҳунароҳои муҳталиф фаро гирифта, онҳоро бо гувоҳнома таъмин менамояд.

– Ҷиҳати ҳифзи арзишҳои миллӣ ва пос доштани марзу буми Ватан бо иштироки муовини якуми Раи-

си Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дигар занону бонувони фаъоли шаҳри Ваҳдат дар яке аз қисмҳои низомӣ миёни афсарону сарбозон мулоқоти судманд доир гардид, - иброз намуд Д.Холиқзода. - Сиёсати давлатии ҷавонон дар даври соҳибистиқлолии кишвар зерӣ таваҷҷуҳи бевоситаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои



миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон қарор дошта, дар меҳвари сиёсати иҷтимоии Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон мақоми хос дорад.

Бахши ҷавонон ва варзиши шаҳр дар самти ҳамкории ҷавонон бо як қатор ташкилоту муассисаҳои аксияҳои тарғиботию ташвиқотӣ таҳти унвони “Либоси миллӣ як рукаи фарҳанги миллӣ”, “Ин Ватанро мо - ҷавонон сабзу хуррам мегардонем” ва “Ба муҳофизати Ватани маҳбубамон омода бош!” доир намуда, зиёда аз 800 маводи тарғиботиро дастраси аҳолии гардонидаст. Дар ин давра ба муносибати чашни 30-солагии Қувваҳои Мусаллаҳи Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ду давр озмуни ҳарбию ватандӯстии “Ватанпарвар” гузаронида шуд.

Даъвати шаҳрвандон ба сафи Қувваҳои Мусаллаҳи Ҷумҳурии Тоҷикистон яке аз масъалаҳои муҳиму мубрам ба ҳисоб рафта, ҳамасола дар ин самт мақомотҳои марбута бо масъулияти зиёд омо-

дагии ҳамаҷониба дида, пайи иҷрои ин чорабиниҳои сиёсӣ саҳми арзанда мегузоранд. Дар рӯзи аввали даъват, яъне санаи 1 апрели соли 2023 аз шаҳри Ваҳдат ба сафи Артиши миллӣ 329 нафар ҷавонон ботантана ба хизмати Модар-Ватан сафарбар карда шуданд.

– Ҳарчанд Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳр якҷо бо дигар шохаҳои ҳокимияти давлатӣ,

ташкilotу муассисаҳо, вакилон, фаъолон ва соҳибкорону саховатмандон дар самти иҷрои ваколатҳои ҳеш корҳои муайяно ба иҷро расонида бошанд ҳам, аммо иҷрои онҳо ҳанӯз беҳбудиро тақозо менамояд. Барои беҳбуд бахшидани кор дар ҳамаи самту соҳаҳо ва иҷрои босифату саривақтии дастури супоришҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон моро зарур аст, ки дар иҷрои вазифаҳои ҳеш содиқона ба халқу Ватан хизмату кор намоем, - гуфт Давлат Холиқзода.

Чун ҳузури сокинони шаҳри Ваҳдатро эсос кардем, ки ҳар каси пайи ҳалли мушкилоти ҳеш ба ин даргоҳ омадаанд, мо низ бо сӯҳбати худ иқтифо намудем. Раҳораҳи ҷашм аз биноҳои хуштарху замонавӣ намекадам. “Аҳсан ба шаҳрдорон. Симои шаҳр ба кулӣ дигаргун гашта”, - мегуфтам ба худ...

**Тоҷинисои ЗАЙНИДДИН,
“Тоҷикистон”**

РҶЗЕ КИ ЭМОМАЛИ РАҲМОН ЧАҲОНРО ДАР ҲАЙРАТ ГУЗОШТ



29-уми октябри соли 2016 шайпури фатҳ кашида шуд ва он рӯз рӯзи нур гардид, ки бидуни шак, дар таърихи навини Тоҷикистон ба ҳарфҳои зарин сабт ёфт. Зеро, дар ин рӯз пеши маҷрои дарёи Вахш баста шуду бунёди пойдевори асосӣ, сохтмони дарғоти Нерӯгоҳи барқи обии Роғун, ки баландтарин садд дар ҷаҳон махсуб меёбад, оғоз гардид.

Оре, оре! Он рӯз дар лавҳи хоити тоҷикони тамоми дунё ҳамчун рӯзи нур абадан нақш бафт.

Субҳи ҳамон рӯз шаҳри афсонавии Роғун, ки дар домани кӯҳҳо ва қаторгалҳо доман густурдааст, қабои идона ба бар карда, идғоҳи ҳақиқиро мемонд. Дар кӯчаҳои шаҳр ва тори бомҳо садҳо парчами Тоҷикистон пар-пар зада, дилхоро ба хуруш меовард. Садои суруду мусиқии дилфиреб то дуриҳо танинандоз буд:

Ватанам, қон Ватанам,

Меҳри ту дар қону танам...

Дар он субҳи нақхатбору пур аз нуру зиё, дар мавзеи ба ҳам пайвастанӣ ду соҳили дарёи Вахш, бе ягон муболиға замин қафида одам баромада буд. Аз бисёрии одам ҷойи сӯзанпартоӣ набуд.

– Ин амри табиист, зеро имрӯз рӯзи муқаддас аст, – бо чехраи шуқуфон ва ифтихори ошкоро изҳор намуд устод Бозор Собир ва ҳамчунон афзуд. – Имрӯз ба ин мавзеъ тамоми олам чашм дӯхта, гӯшу хуш шудааст. Чунки дар ин ҷо марзи номус, қуллаи мурод бунёд ёфта, Тоҷикистонро натавон ба истиқлолияти энергетикӣ мерасонад, балки ба шохроҳи рушди устувор ворид мекунад.

Онҳое ки ба суҳанони устод гӯшу хуш шуда буданд, якдилона нидо намуданд:

– Барҳақ!

Ҳама дар тан либоси идона доштанд. Занону духтарон ба гуле шабоҳат доштанд, ки наваз даруни гунча бурун омадаанд. Дар чехрашон натавон нур, шавқ ва шодӣ, балки ҳисси ифтихори ватандорӣ, эҳсоси ҳаяҷону хурсандӣ ҳувайдо буд. Аз нигоҳашон меҳру муҳаббат, нуру зиё ва сидқу сафо меборид. Суҳанҳои меҳрбору дилнишин аз ҳар ғӯшае шунда мешуданд.

Осмони нилгун он қадар баланд ва мусаффо, ки аз ягон қанораи хатто ғуборе ба назар намерасад. Партави зарҳалини хуруш ба ин зебоӣ ҳусну таровати бемисла мебахшид. Дарёи Вахш аз аспӣ

ғурур фурумада, орому ботамкин ҷорӣ буд. Обаш мисли осмон қаб-қабуд.

Насимаке ҳур-хур вазида, чун модари мушфиқ ба мӯйшон панча зада, сару рӯйшонро сила менамуд.

Либосҳои рангоранг мавҷ мезад. Ҳама чиз ме-раксид, ҳама чиз суруд меҳонд. Хатто парандаҳои атрофи акноф ғӯе ҳама ба ин ҷо ҷамъ омада, суруди зебое замзама мекарданд. Ба назарам чунин намуд, ки хатто уқобон ҳам парида омадаанд, то ки ба шодии мардум шарик шаванд.

– Ба ин кӯҳҳо бингаред, – меғӯяд устод Бозор Собир. – Ҷӣ қадар зебо ҳастанд. Қас аз тамошояшон сер намешавад.

– Ба фикрам кӯҳҳо ҳусни занона доранд, – як шеърӣ устодро ба ёд оварда, гуфтам ман.

– Бале, дуруст гуфти, – розӣ шуда гуфт устод ва афзуд. – Вале ботинан нерӯи баҳодурина доранд ва он қадар бузурганд, ки НБО-и Роғунро дар қалби хеш ҷой додаанд.

Оре, имрӯз рӯзи одӣ нест, рӯзи муқаддасу таърихӣ аст!

Яке бо чехраи шуқуфон гуфт:

– Ман орзуи ҳарчи зудтар бастанӣ маҷрои дарёи Вахшро доштам!

Ва зуд бо садои лабрезии ифтихор афзуд:

– Аз ин рӯ, имрӯз хушбахттарин рӯзи ҳаёти ман аст!

Оре, ин ҳарфи ҳақ аст!

Зеро дар симои ҳар яке ин ҳарф баръало хонда мешуд.

Дар оғози суханронии худ Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон барҳақ қайд карданд, ки: «Расидан ба ин рӯзи некро тамоми сокинони Тоҷикистон солҳо интизор буданд ва фарзандони бонангу номуси Ватан – мутахассисону сохтмончиёни баландхатисос барои наздик кардани чунин рӯзи таърихӣ шабонарӯзӣ заҳмат кашиданд».

Ба наздам як дӯстам, собиқ корманди комсомол омад. Ба қарибӣ модарашро гӯронид, вале ҳозир ғаму андӯхаш хеле паст фуромада буд. Дар чехрааш табассум намоён буд, гӯё дар банди кадом андешае хурсандӣ мекард.

– Медонед, ки имрӯз кадом рӯз аст?

– Албатта, имрӯз рӯзи нур аст.

– Барҳақ, - хушҳолона нидо намуд ӯ. – Бубинед, дар рӯзи тавлиди комсомоли ленинӣ пеши маҷрои дарёи Вахш баста мешавад. Оё ин аҷиб нест?

– Оре, - гуфтам дар ҷавоб. – Охир, 25-уми январ соли 1982 Кумитаи марказии Иттифоқи ленинии коммунистии ҷавонони умумиттифок (КМ ВЛКСМ) Нерӯгоҳи барқи обии Роғунро сохтмони умумиттифокии зарбдори комсомолӣ эълон намуда буд. Воқеаи имрӯза рамзи пайвандии моро бо неруи бузургии созанда нишон медиҳад. Бе муҳобот, имрӯз сохтмони НБО-и Роғун барои мардуми Тоҷикистон «ба қорзори заҳмати созанда, майдони ғиммату ҷавонмардӣ, арсаи озмоиши нангу номус ва гузашта аз ин ба ғояи миллӣ табдил ёфтааст».

Марди миёнсоли чехракушоди мӯйлабдор ба ҷавонмарди зоҳиран сисолаи хароби қадбаланд рӯй оварда, пурсид:

– Ҷаро ин қадар бесаранҷом шуда, ба ҳар сӯ менигарӣ?

Ҷавонмард сухани ӯро бурид:

– Ако, як чизро пурсидан меҳостам.

Марди ғӯшу хуш ҷониби ҷавонмарди хароби қадбаланд нигарист.

– Пеши дарёро чӣ хел мебаства бошанд?

Мард чанд лаҳза хомӯш ба кӯҳи рӯбарӯ чашм дӯхт. Гӯё ҷавоби равшану саҳеҳ дар тани кӯҳ навишта шуда бошад.

– Ба ростӣ намедонам, - ҷавоб дод ӯ. – Лекин баستاني дарёи Вахшро дар Нерӯгоҳи «Сангтуда-1» дар оинаи нилгун тамошо карда будам. Сардори давлат тугмачаро пахш карду кӯҳ таркид ва пеши дарёро баст.

– Дар Норақ ҳам пеши Вахшро бо тарконида баста буданд, - ба ғап ҳамроҳ шуд марди тануманди зиёинамо ва афзуд; – Бо усули тарконида баستاني пеши дарёи Вахш хеле қулай ва арзон меафтад.

– Ман дар ин ҷо бо усули тарконида баستاني пеши дарёи Вахшро ҳеҷ тасаввур карда наметавонам, - бо ҳаяҷону изтироб гуфт ҷавонмарди хароби қадбаланд. – Агар он кӯҳи рӯбарӯро тарконанд, мо ҳама зери он кӯҳ мемонем-ку. Баъд, ҳо ана дар лаби дарё булдозери бузургии напана-нав истодааст. Наход, ки он ҳам зери кӯҳ бимонад?

– Саросема нашав, сабр кун, ҳамаашро бо чашми худ мебинӣ...

Хушбахтии мо ҳадду андоза надошт, зеро шоҳиди ин воқеаи бузургии таърихӣ гардидем.

Ин дафъа ташрифи Эмомалӣ Раҳмон ғайричашмдошт сурат гирифт. Он кас аз мошин бо либоси коргарӣ берун омаданд, ки шавқу шӯри ҳозиринро ба вучуд овард. Сипас қорё карданд, ки чашм надидаву ғӯш нашунида буд. Ҳама гумон доштанд, ки баستاني пеши дарёи Вахш тавассути таркиш ба вуқӯ меояд. Аммо гумонашон ботил баромад. Сардори давлат паси фармони булдозери зарди пуриқтидори замонавӣ нишастанд. Аз ин амали ғайричашмдошти Ҷаноби Олӣ ҳама ба ваҷд ва шӯру шавқ омаданд, ки садои қарсаку таҳсин ба фалак печид. Ин мавзёе ҳеҷ гоҳ чунин мавҷи қарсақ ва чунин шодиро надида буд. Бо мавҷи қарсақ ин нидоҳо дар дара баланд мешуданд ва дар кӯҳҳо акси садо медоданд:

– Офарин!

– Аҳсан!

Дилам ончунон саҳт ба тапиш медарояд, гӯё, ки кӯҳ таркида бошад, ғӯшҳоям қуфл мезананд. Ин чи мӯъҷиза? Наход рӯъё, фиреби назар? Наход... Не, не, ин ҳақиқат буд. Хомӯшии мутлақ ҳукмрон гашт. Гӯё ҳеҷ кас нафас намекашид. Ҳатто овози Ваҳши саркаш ҳам ба ғӯш намерасид.

Хомӯширо Президенти Тоҷикистон барҳам заданду тибқи суннати аҷдодӣ гуфтанд:

– Худои мутаол, ояндаи Тоҷикистонро дурахшон гардонад.

Ва «Бисмиллоҳи раҳмони раҳим» - гӯён бо тамкини ҳоси худ муҳарриқи булдозерро ба қор дароварданд. Дар ин лаҳзаи ҳаяҷонбахш эҳсос кардам, ки тамоми ҷаҳон ба пешвои муаззами мо офарин меҳонад. Ва агар ғӯям, ки ҳама банди ҳайрат шуданд, муболиға нахоҳад шуд. Зеро Президенти Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон булдозерро чунон моҳирона идора мекарданд, ки гӯё ронандаи ҳирфай бошанд.

Ҳоло булдозери зард гӯё асбоби наҷот буд, ки ҳама чун як тан афсун шуда, чашм ба он дӯхта буданд. Оре, мижа назада булдозерро назора мекарданд.

Пешвои муаззами миллат бо азму иродаи қавӣ ҳоку куму сангро ба гулӯи Вахш пеш мекарданд. Шитоб намекарданд, бо сабру таҳаммул буданд.

Ҳатто ба ҷони булдозери зард заррае ҷабрро раво намедиданд. Эҳсос мекардам, ки ба он ҳамчун як мавҷуди зинда муносибат менамоянд.

Оре, Эмомалӣ Раҳмон бо булдозери зарди пӯлодтан, ба қавли як дӯстам: «Мисли садои ду тори як дутор, мисли ду мисраи як байт, ду боли як кабутар, чун шеърӯ тарона» ба ҳам омаданд. Булдозери зард дучанд руҳу нерӯ гирифта, бо ифтихор пеш мерафту қафо. Пеш мерафту қафо...

Лаҳза ба лаҳза гулӯи Ваҳши саркаш танг мегашт.

Дар фазо суруди дилнишин танин меандоخت.

Эй Ватан!

Мо бароят Роғунро месозем...

Ва боз:

Эй Ватан, чун Пешво ҷонро фидоят мекунем...

Ва боз:

*Имсол соли нур аст
Аз ибтикори тоҷик...*

Ва боз:

*На сар гуфтам, на по гуфтам, на ҷон гуфтам,
на тан гуфтам,
Ватан гуфтам, Ватан гуфтам, Ватан
гуфтам, Ватан гуфтам...
Мабодо, ки пушаймон гардам аз он ки
сухан гуфтам,
Пушаймон нестам ҳаргиз, сухан чун аз
Ватан гуфтам.*

Дар ҳамин лаҳза муаллифи шеъри ин суруд, шоири тавоноии тоҷик Рустами Ваҳҳоб, ки дар паҳлуи ман аз булдзери зард чашм намеканд, гуфт:

– Сабр лозим аст.

– Бале! – гуфтам.

Оре, Пешвои миллат чун сиёсати хирадмандонаи худ, булдзерро низ чун мутахассиси варзида бо сабру таҳаммули хеле хос меронданд.

Ба Рустами Ваҳҳоб гуфтам:

– Ҷаноби Олӣ дар обу арақ тар шудагистанд.

Вай бо такон додани сар тасдиқ кард.

Ҳангоми суҳбати озод Пешвои миллат гуфтанд:

– Ҳар боре ки барои Роғун маблағ ҷудо мекунам, гумон мекунам, ки бисёр аст. Вақте ба Роғун омада ба нақб, зери замин мебароям, меғӯям кам аст. Якуним соате ки булдзерро идора кардам, дар обу арақ тар шудам.

Пешу назари ҳама сония ба сонияю дақиқа ба дақиқа гулӯи Ваҳш тангтар мешуд. Аммо Пешвои муаззами миллат часорату устувориву зиракиро аз даст намедоданд. Ин дам ёдҳо ва хотираҳоям гардон мешуданд. Аз ҳамон лаҳзае, ки Эмомалӣ Раҳмон часорати бемисл нишон дода, тақдири миллату ватанро бар дӯш гирифтанду «Ман ба шумо сулҳ меорам» гуфта, ваъда доданд, то имрӯз ҳама орзуву ваъдаҳои эътимодбахшаш ҷомаи сабз ба бар кардаанд. Сӯхтану сохтани Эмомалӣ Раҳмонро устод Низом Қосим дар ин шеъраш басо муассир ба қалам додааст, ки ҳоло дар ҳаёлам гардон мешуд:

*Ҷавониро фидо кардам, диёрам то ҷавон бошад,
Гузаштам борҳо аз ҷон, ки ҷонаш дар амон бошад.*

*Чу аз ҳар ҷонибе сӯи Ватан боди ҳазон омад,
Баҳорамро сипар кардам, ки эмин аз ҳазон бошад.*

*Ман аз ин сарзамин тиру камонро дур бинмудам,
Ки доим дар самояш пурчило тирукамон бошад.*

*Қасам бо шири модар хӯрдаам, дар назди халқи хеш,
Ки бахту роҳи умраш ҳамчу шири модарон бошад.*

*Дили рӯи кушодамро ба дунё пешкаш кардам,
Ки мулки кӯчакам дар чашми дунё бекарон бошад.*

Ба минбарҳои болои ҷаҳон бурдам забонамро,

Ки халқи хушзабонам бо ҷаҳоне ҳамзабон бошад.

*Басо хорӣ кашида, гунҷаи уммед парвардам,
Ки хориро набинад ин диёру гулфишон бошад.*

*Маро ҳар боз пайгомест аз гул кардани дилҳо,
Маро ҳар мазраи сабзе зи сарсабзӣ нишон бошад.*

*Бувад нонрезаву нони Ватан болои ҷашмонам,
Дилам ҳамрози пирону аниси тифлакон бошад.*

*Кунам тоҷи сари дунё дилоро Тоҷикистонро,
Зи тахту тоҷи ин дунё ҷаминам ормон бошад!*

Тӯли якуним соат ҳеҷ кас намеҳост аз булдзери зард чашм бардорад. Чун ба мӯъҷиза менигаристанду менигаристанд.

Маҷро танг мешуду Ваҳш дамидан мегирифт ва ба изтироб афтода, печуб меҳӯрд ва сар ба сангу ҳоке мезад, ки булдзери зард пешаш тела меод. Гӯе нидо менамуд: «Аз пешам дур шав, ки мисли ҳас мебараму дар баҳри Норақ ғарқат мекунам». Вале булдзери зард тарс надохт, аз раъйи худ нагашту муборизаро идома дод. Дарёи Ваҳш ҳарчанд ҷидду ҷаҳди зиёд мекард ва аз тахти дил меҳост, ки маҷрои азалии хешро аз даст надиҳад. Вале булдзери зард пирӯз шуду маҷрои дарёи Ваҳшро баст. Ваҳш эҳсос кард, ки дигар чорае надорад, қафо гашта ба нақб равон гаштанро чораи ягона дид.

Боз мавҷи қарсаку таҳсин ба фалак печид. Ин нидоҳо дар дара баланд мешуданд ва дар кӯҳҳо акси садо меоданд:

– Офарин!

– Аҳсан!

Аз ин ғалабаи навбатӣ ҳозирон якдигарро ба оғӯш гирифта, табрику таҳният мегуфтанд.

Инак, қадами қатъӣ дар роҳи расидан ба истиқлолияти энергетикӣ гузошта шуд.

Аз ин рӯ, ин рӯз дили ҳар як сокини кишвар ва таърихи навини Тоҷикистонро равшан нигоҳ меод. Вале ҳасудон, ки аз нӯши ҷон кардани шароби шодӣ маҳрум шудаанд, мисли кажум дарунашонро меҳӯрданд...

Аз ҳар тараф садоҳое ки молмоли шодию ифтихору ҳайрат буданд, ба гӯш мерасиданд:

– Имрӯз афсона буд, ман дар афсона зистам!

– Ба номи Худо чунин амал дар таърих анҷом наёфтааст!

– Имрӯз дар пешу назари мо мӯъҷиза рух дод, мӯъҷиза!

– Оре, Пешвои муаззами миллат Эмомалӣ Раҳмон ҷаҳонро дар ҳайрат гузошт!

*Шералӣ МҶСО,
Нависандаи халқии
Тоҷикистон*



*1-июн Рӯзи байналмилалӣ хифзи кӯдак**Яке бӯду яке набӯд...*

Тоҷикистони соҳибистиклол аз шумули давлатҳоест, ки ҳамасола санаи якуми июнро ҳамчун Рӯзи байналмилалӣ хифзи кӯдакон ҷашн мегирад. Ин гувоҳи он аст, ки ҷомеаи мо таҳти роҳбарӣ ва сиёсати пешгирифти Сарвари давлат бо дарки масъулияти бештари инсонӣ нисбат ба кӯдакон безътиной зоҳир накарда, балки диққати

хосса ба онҳо зоир менамояд. Бемухобот, борҳо шохиди он гардидаем, ки Президенти кишвар ҷӣ гуна бо онҳо силаи раҳм аст. Имрӯзҳо дар кишвар садҳо хона-интернатҳо барои ғайримавҷудона мавриди истифода қарор дода шудаанд. Ҳатто ҷандин мартиба шуд, ки фарзандони ғайримавҷудона тоҷикро аз Сурия ба Ватан баргардонидаву онҳоро бо макони зист ва шароити мусоид таъмин менамоянд. Яъне, давлат тамоми онҳоро зери ҳимояи худ қарор дода, барояшон шароити муҳайё месозад. Ин ҳама ғамхориҳои давлат барои кӯдакон ба хоҳири ба роҳи рӯсту дуруст тарбияи намудани насли оянда аст. Ҳукумати кишвар кӯшиш мекунад, барои ворисони ояндаи давлату ҷомеа тамоми шароитро фароҳам оварад, то ин ки онҳо дар фазои суботу осоиштагӣ ба сар баранд ва дар рӯҳияи ватандӯстиву меҳнатпарварӣ ба воя бирасанд.

Ҷомеаи солим аз тарбияи дурусти фарзандон сарчашма мегирад. Аз ин рӯ, моро зарур аст, ки то ҳаққи имкон баҳри таълиму тарбияи онҳо шароити мусоид фароҳам оварем ва зери сояи муҳаббат самимияти кӯдаконро ба камол расонем. Охир, кӯдакон дар оила сарвати бебаҳои худоданд. Кӯдакон ояндаи миллату ҷомеа маҳсуб меёбанд. Аз ин ҷост, ки онҳо таҳти ғамхории доимии давлат ва Ҳукумати мамлакат қарор доранд. Баъзан нозуқиҳои вучуд доранд, ки шояд яке буду ди-



гар нест ва баъзан баръакс. Яъне, яке буду яке набуд...

Ҳоло дар ҷаҳон бо қабули дахҳо санади байналмилалӣ, аз ҷумла Конвенсия оид ба ҳифзи ҳуқуқи кӯдак, Конвенсияи Созмони ҷаҳонии меҳнат оид ба барҳам додани шаклҳои вазнини меҳнати кӯдакон ва монанди инҳо барои ҳифзи ҳаёт ва инкишофи кӯдакон заминаи устувор фароҳам касб кардааст. Боиси таассуф аст, ки ҳанӯз дар дунё теъдоди зиёди кӯдакон ба мушкилоти ғуногун гирифтдоранд. Тоифае аз онҳо гирифтори хушунатанду зумрае дар оилаи аз бобати иқтисод суғуст тарбия мегирад. Қисмати дигар аз андӯхтани дониш дур, яъне бидуни мактабу маориф мондаанд. Гурӯҳи дигари онҳо ғофил аз ҳаёти ширини кӯдакӣ бо ранҷу машаққати умр ба сар мебаранд. Хушбахтона, таъини солҳои охир то ин ҳадд рӯзгори сангини кӯдакон дар ҷомеаи Тоҷикистон вучуд надорад. Яъне, яке буду яке набуд...

Тибқи маълумоте, ки аз Ҳазинаи кӯдакони Созмони Милалӣ Муттаҳид (ЮНИСЕФ) ба даст омадааст, дар ҷаҳон беш аз нисфи ноболиғон дар хонаводаҳои умр ба сар мебаранд, ки дар онҳо хушунати ҷисмонӣ раванӣ ҷой дорад ва ҳамаи рӯза аз онҳо ҳатман нафаре дучори озори наздикон мегардад. Маълум аст, ки дар баъзе кишварҳои Африқо кӯдакон дар ҳолати ғуруснагӣ, бесаводӣ ва дигар шароити душвор зиндагӣ мекунаанд. Аз ин рӯ, дар ҷунин кишварҳо шумораи фавти кӯдакон нисбат ба мамлакатҳои дигар ба

маротиб зиёд аст. Пӯшида нест, ки аксар вақт дар баъзе давлатҳо калонсолон садди роҳи хониши духтарон мегарданд, ки ин боиси нигаронии аҳли башар гаштааст.

Боиси хушнудист, ки Ҳукумати Тоҷикистон таъини солҳои соҳибистиклолӣ Конвенсия оид ба ҳифзи ҳуқуқи кӯдак, Конвенсияи Созмони ҷаҳонии меҳнат оид

ба барҳам додани шаклҳои вазнини меҳнати кӯдакон ва дигар санадҳои байналмилалӣро эътироф намудааст. Тибқи маълумотҳои оморӣ, айни ҳол 35 ғоизаи сокинони Тоҷикистонро кӯдакону наврасон ташкил медиҳанд. Бояд зикр қард, ки ҳамаи кӯдакони кишвари мо узви соҳибҳуқуқи ҷомеаи буда, барои таъбибат, таҳсил ва фароғат ҳуқуқи комил доранд.

Яке аз ҳадафҳои асосии давлат ин ба таҳсил фаро гирифтани кӯдакону наврасон мебошад. Боиси ёдоварист, ки дар кишвари мо ҳимояи ҳуқуқ, ҳифзи саломатӣ ва ҳаёти кӯдак, барои таҳсил шароити фароҳам овардан самти асосии сиёсати давлат ба ҳисоб меравад. Барои пешравии кӯдакон фазои орому муҳити бомуҳаббат лозим аст. Пас, муҳаббати худро ба кӯдакони азиз нисор намоем, бигузур бо муҳаббат ба воя бирасанд. Шояд кӯдаке бе меҳри волидайн бузург шудаду волидайн низ буда, ки доштани меҳри кӯдакро орзу кардаанд?

Ин ҳам яке буду яке набуд!?

Шояд замоне ҳаёти имрӯзаи кӯдакони тоҷикро нафаре орзу мекард? Шояд кӯдаке бо ҷунин ҳаёлҳои ширин аз дунё рафт? Шояд модаре бо сабабе ҳанӯз тифлаш ба дунё наомада, ҷон супурд? Шояд падаре рӯи фарзандро нодида, бе-ному нишон шуд ва умре он тифл дар ҳасрати падар монда? Шояд?!

Яке буду яке набуд!?

С. ТОҶИНИСО

Ҷумоаи Ватан вазифаи мост

Ман бимирам аз бароят, эй Ватан,
Мекунам чонам фидоят, эй Ватан.
Санги хороят бароям гавҳар аст,
Садқаи субҳи сафоят, эй Ватан.

Мавзӯи ватану ватандорӣ яке аз мавзӯҳои меҳвари замони муосир ба ҳисоб рафта, равандҳои сиёсӣ иқтисодӣ, иҷтимоӣ фарҳангӣ ва динӣ мазҳабӣ ҷомеаи ҷаҳон арзишу мақом ва эҳтирому ҳимояи онро боз ҳам заруртар мегардонад. Мафҳуми «Ватан» дар қатори вожаҳои муқаддас гузашта шуда, одатан онро муодил бо номи модар ҳамчун мегузорем, яъне «модар-Ватан» ва ё «Ватан-модар».



Вожаи «Ватан» дар фарҳангномаҳо ба маънои ҷои таваллуд ва нашъунамо (*мас., деҳа, шаҳр, мамлакат*), зодгоҳ, меҳан; ҷои баромаду пайдоиши чизе. 2. ҷои истиқомат, манзил, макон, маскан; **ватан кардан** ҷои истиқомат ихтиёр кардан, манзил гирифтан. 3. диёр, сарзамин, кишвар, мамлакат омадааст. Модар фарзандро ба дунё меорад, дар оғӯши худ ӯро ба воя мерасонад ва барои саодаташ тамоми шабу рӯз машаққат мекашад. Агар ба мафҳум ва маънои ин ду вожа дуруст назар намоем мебинем, ки ҳарду аз рӯи моҳияту мазмун ва вазифаи худ якчиро адо мекунанд. Аз ин рӯ, ин ду вожаи муқаддасро тавҳам бо ҳам ба кор мебаранд. Табиист, ки инсон ҳар он чизе, ки барояш азишу муқаддас аст, онро ҳифз мекунад, барои ҳимояташ ҷонфидой намуда, дору мадорашро фидои саодату бардавомии он мекунад. Таърихи пурғановати миллати тоҷик гувоҳ аз он аст, ки фарзандони барӯманди он ҳамеша ҳимии марзу буми зодгоҳ, сарзамин ва модарону хоҳарони худ буданд ва ин миллати бофарҳангу ватанпарвар бе зарурат ба сарзаминҳои ҳамсоягон лашкар нақшаидаанд. Таърих саршор аз корномаҳои далероне аст, ки барои ҳимояи хоки поки Ватан ҷонфидой

карда, баҳори сабзпӯши онро аз сардҳои зимистони душманон эмин доштаанд.

Гузаштагони мо рисолати худро адо карданд ва ба мо пораи заминро аз қабри асрҳо ба ёдгору гузаштанд, то ки мисли миллатҳои бе давлату бе меҳан сарсону саргардони ҳар диёр набоем. Акнун вазифаи ҳар яки мост, ки ин сарзамини аҷдодӣ, ин модари меҳрубон ва ин хонаи умеди тифлакнору бегазанд, беолоиш ва хурраму сарсабз нигоҳ дорем. Гоҳо дар мафҳури танг чунин меҳисобанд, ки ҳимояи Ватан-модар танҳо бар дӯши афсарону сарбозон ва роҳбарони олимақом аст. Аммо ин чунин нест,

ҳимояи Ватан вазифаи ҳар як ватандору ватандӯсту ватанпарвар аст. Ҳар яки мо дар касбу кори гуногун бояд муносиб ба кори худ дар ҳимояи марзу бум, фарҳангу тамаддун, арзишҳои миллӣ, анъанаҳои мардумӣ, дину оин ва сарвату боигарии давлату миллати хеш бошем.

Агар кормандони ҳифзи ҳуқуқ дар пайи ҳифзи тартиботи ҷамъиятӣ, кормандони мақомоти қудратӣ дар пайи ҳифзи марзу бум ҳастанд, омӯзгорон дар пайи ҳифзи афкору андеша, одобу ахлоқ ва марзи фарҳангии меҳан бошанд. Ин боис мегардад, ки насли ҷавон дар партави худогохиву худшиносӣ ва ватанпарварию меҳандӯстӣ тарбият ёбанд. Ҳамин тавр олимону донишмандон дар пайи ҳифзи забону адабиёт, фарҳангу тамаддун камар баста, ба ояндагон ганҷинаи бузурги тамаддунофарро тақдим мекунанд. Табибон бошанд саъй бар ҳимояи саломатии шаҳрвандон намуда, солимии ҷомеа ва бардавомии умри миллатро таъмин месозанд. Ба ҳамин монанд, тоҷирон, иқтисоддонон, саноатчиён, деҳқонон, муҳандисон, санъаткорон, руҳониён, равшанфикрон ва ғайра намояндагони касбу кори гуногун дар ҳимояи Ватан сахмгузор буда метавонанд, ки ҳимояи Ватан қарзи ҳар шаҳрванди он аст. Хулосаро муносиб аст бо суҳанони пурмазмуни Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ҷамъбасти намуд, ки аңдарзест нақӯ барои имрӯзу ояндагони миллати тоҷик: «Итминони комил дорам, ки шумо – насли ояндасоз ба қадри истиқлолият озоии Ватан – ин неъмат бебаҳо мерасед ва онро чун гавҳараки ҷашм эҳтиёт мекунед».

Н. АМИНОВ,
омӯзгори МТМУ рақами №62,
ноҳияи И. Сомонӣ

Посдорони субот**Ҷидои Ватан**

Номи полковники милитсия Рустам Шарифзода ба аксари мардуми ноҳияи Рӯдакӣ ошноост. Мардум ба хубӣ мешиносанд ва қадраш мекунанд. Зеро ӯ низ ҳини фаъолияти корӣ дар ноҳия мардумро шинохту қадрдонӣ кард. Сиёсати пешгирифтаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмонро барои худ шиор намуда, бо дасту дили пок заҳмат кашид. Умрашро фидои Ватани азиз кард. Баҳри озоишу тартиботи ҷомеа хизмат намуд.



аз айёми бачагии хеш хеле қаноатмандам.

ЁДЕ АЗ КҶДАКӢ

– Дар хотир дорам, – бо ҳаёли дуру дароз ёд меорад полковники милитсия Рустам Шарифзода. – Ҳанӯз хонандаи мактаби миёна будам. Рӯзе нафаре бо либоси низомӣ ба мактабамон ташириф овард. Тарзи пӯшидани либосу гуфтору рафтори низомипӯш хеле писандам омад. Ҳангоми вохӯрӣ низомипӯш хеле ҷаззоб суҳан мегуфт. Мо ончунон мафтунӣ суҳанронӣ ӯ гаистем, ки чӣ хел гузаштани вақтро надонистем. Агарчи ҷиддӣ ба назар менамуд, вале гуфтораи хеле хушоянд буд. Милитсионер суҳан мекарду ман дар олами ҳаёлотӣ ширину беохирӣ худ гуттавор...

ИНТИХОБИ КАСБ

Ӯ аз дарс баргашт. Бо умеди зиёд ба ояндаи дур менигарист. Дар пайравӣ ба он шахси низомипӯш худро тасаввур мекард. Бачаи ҷаққон буд, зуд хулосаи хешро баровард. Оре, хулосааш аниқ: «Ман милиса мешавам»-гуфт дар дил ва саросема хӯрок хӯрда, пайи кори сахро шиофт...

Рустам Шарифзода бо ифтихор аз падару модар ва аҳли байташ ёд меорад. Чашмонаш пур аз об шуд. Баъди андаке сукут гуфт, ки

ОРЗУИ ПАДАР

Дар хонадоне, ки таълиму тарбия нақши муҳим дошт, 27 октябри соли 1961 писараке чашм ба олами ҳастӣ кушод, ки ба орзуву умедҳои зиёд волидайн ба ӯ Рустам ном гузоштанд. Орзуи падар ҳамин буд, ки фарзандонаш хонда босавод шаванд ва дар ҷамъият баҳри беҳбудии мардум хизмат намоянд. Ҳамин тавр ҳам шуд. Фарзандон пайи касбу кори ғуногун имрӯз фаъолият мекунанд.

Дар деҳаи Чӯбеки ноҳияи Мир Сайид Али Ҳамадонӣ (пештара ноҳияи Москва) хонадони амаки Шариф Шоев аз ҷумлаи оилаҳои намунаи ибрат ба шумор мерафт. Зеро одоби ахлоқ ва сатҳи дониши фарзандон хеле хуб ба назар мерасид. Рустам мактаби миёнаи рақами 5-и ба номи Абӯалӣ ибни Синоро бо баҳои хубу аъло хатм намуда, сипас, баҳри идомаи таҳсил ба техникуми савдои шаҳри Душанбе ҳуҷҷат супурд. Баъди хатми ин даргоҳи маърифат ба зодгоҳи хеш баргашта, ба фаъолияти корӣ шурӯъ намуд.

УМРЕ ПАЙИ ХИЗМАТ

Рустам Шарифзода солҳои 1980-1982 дар сафи Қувваҳои му-

саллаҳи собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ дар Ҷумҳурии Қазоқистон хизмати Ватан-модарро адо намудааст. Сипас, аз рӯи тақсмоти Кумитаи комсомолӣ ноҳияи Москва (ҳозира н.Мир Сайид Али Ҳамадонӣ) ӯро ба ШВКД-и ноҳияи Роҳи Оҳан (ҳозира н. Шохмансур)-и шаҳри Душанбе ба кор фиристоданд. Сержанти калони милитсия Рустам Шарифзода фаъолияти хуб нишон дода, барои пешрафти кори хеш дар ин самт роҳи васеъ кушод. Дар шӯъбаи мазкур ба ҳайси милитсионерии Ҳамамоти пайроҳаи патрулии милитсия то соли 1984 кор кард. Баҳри ривочу раванқ ёфтани фаъолият Рустам Шарифзодаро мақомот ба шаҳри Хабаровски Федератсияи Русия ба ҳайси нозирӣ минтақавӣ фиристоданд. Баъд аз се сол ӯ бо рутбаи лейтенант ба Тоҷикистони азиз бозгашт. Пас аз бозгашт лейтенанти милитсия Рустам Шарифзодаро ба ноҳияи Ленин (ҳозира н. Рӯдакӣ) ба вазифаи нозирӣ минтақавӣ даъват намуданд. Мавсуф қариб дар тамоми самтҳои ШВКД ноҳияи Рӯдакӣ фаъолият намуда, натиҷаи хуб нишон додааст.

ҲАМА РӯЗ ГУЗАРОСТ...

Гуфтан бамаврид аст, ки ҳангоми сардори шӯъбаи милитсияи деҳоти Гулистони ноҳияи Рӯдакӣ буданаш рӯзҳои вазнинро паси сар намудааст.

Зеро дар ин ҳангом (солҳои 1994-1995), ки дар кишвар ҳанӯз ҷанги шаҳрвандӣ идома дошт, ғуруҳҳои ғайриқонуӣ дар тамоми манотиқи кишвар даст ба ҷиноятҳои вазнин мезаданд. Бо вучуди ин ҳама, ӯ тавонист бо ҷамъи қорамандони худ садди роҳи як қатор қотилону ҷинояткоронро бигирад. Маҳз ҳангоми дар ин минтақа кор кардан ба вай муяссар шуд, ки бо ҷинояткорони вазнин, ки аслан ба қатлу кушторӣ одамон даст доштанд, сари кор гирад. Дар натиҷаи гузаронидани қорҳои фаврию ҷустуҷӯи қариб тамоми

дастаҳои ҷинояткор несту нобуд карда шуданд.

АРЗИ СИПОС

Баъдан, Рустам Шарифзода тайи солҳои 1997-2002 сардори шӯъбаи кофтукови ҷиноии ШВКД-1 дар ноҳияи Рӯдакӣ таъин гардид. Соли 2002 бо супориши Вазорати қорҳои дохили Ҷумҳурии Тоҷикистон мавсуф ба ҳайси Сардори шӯъбаи қорҳои дохилии ноҳияи Роштқалбаи ВМКБ муваззаф шуд.

Соли 2004 сардори шӯъбаи хифзи тартиботи ҷамъиятии ШВКД дар ноҳияи Рӯдакӣ таъин шуда, то соли 2007 адои вазифа намудааст. Аз соли 2007 то 2012 муовини сардор оид ба хизмат дар ҳамаи шӯъба ва шурӯъ аз соли 2012 то соли 2016 сардори Хадамоти шиносномавию бақайдгирии ШВКД-1 дар ноҳияи Рӯдакӣ қорҳои фаъолият намудааст. Тайи солҳои баъдӣ мавсуф ба ҳайси муовини сардор оид ба қор бо ҳайати шахсӣ фаъолият кард...

Полковники милитсия Рустам Шарифзода тӯли фаъолияти ҳеш, ки 43 соли таҷвими (ва 54 соли имтиёзӣ)-ро дарбар мегирад, дар ин самти басо муҳим, ки тартиботи ҷамъият аслан ба он мутааллиқ аст, бо дасту дили пок заҳмат кашида, баҳри озоиши мардум хизмати самимӣ намудааст. Ӯ солҳои зиёд дар мақомоти хифзи ҳуқуқ фаъолият намуда, дар таъмини тартиботи ҷамъиятӣ ва мубориза бар зидди ҷиноят ҷинояткорӣ сахми арзанда гузоштааст.

САҲИФАИ НАВИ ТАЪРИХ

– Бояд гуфт, ки таҷдиди соҳтори мақомот ва беҳтар гардидаи шароити қорӣ қормандони мақомоти хифзи ҳуқуқ, ки тайи даҳсолаҳои охир ба назар мерасад, дар назди қормандони мо як қатор вазифаҳои муҳимро воғуздор қард, - иброз меҳад полковники милитсия Рустам Шарифзода. - Яъне, саҳифаи нави таърихи милитсияи тоҷик маҳз дар ин муддат во шуд. Бо ибораи дигар, мақо-

моти қорҳои дохилӣ тайи солҳои охир ба як дастгоҳи бозғимоду қаролатдиҳандаи амнияти мардуми кишвар ва фаъолтарин соҳтори қудратии давлат табдил ёфтааст. Пас, бо итминон метавон зикр



қард, ки қормандони мақомоти қорҳои дохилӣ дар ҳама шароит баҳри пойдоии кишвари худ мубориза бурда, тавонистанд сулҳу оромиро дар кишвар таъмин созанд.

КАДРДОНӢ

Фаъолияти полковники милитсия Рустам Шарифзодаро ба инобат гирифта, Ҳукумати кишвар ва Вазорати қорҳои дохилӣ ӯро бо чандин ордену медал қардронӣ намудаанд. Аз ҷумла: соли 1994 Грамотаи фаҳрии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, соли 2009 медали «Барои хизмати шоён» дараҷаи 1, соли 2011 медали «Барои хизмати шоён» дараҷаи 2, соли 2014 медали «Барои хизмати шоён» дараҷаи 3, соли 2010 медали қашнии 15 – солагии Қувваҳои Мусаллаҳи Тоҷикистон», соли 2011 медали қашнии «15-солагии Қўшунҳои дохилӣ», соли 2016 медали «Милитсияи Тоҷикистон», инчунин, бо медалҳои қашнии «50-сола-

гии Ғалаба дар Ҷанги Бузурги Ватанӣ», «75-солагии милитсияи Тоҷикистон», «80-солагии милитсияи Тоҷикистон», соли 2019 медали «Барои далерӣ», соли 2012 медали «Барои ҳамқорӣ бо ВКД Русия», соли 1997 медали «Жуков», медали «Ёрдам ва ҳамқорӣ бо иштирокчиҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ», медали «Садоқат», медали «Сипарони Ватан» ва даҳҳо Сипосномаву Ифтихорнома аз зумраи унвонҳои полковники милитсия Рустам Шарифзода маҳсуб меёбанд.

СИПОС БА ҲАМҚАСБОН

Рустам Шарифзода бо ашҳоси намоёну собиқадорони соҳаи милитсия фаъолият бурда, дар ин ҷода аз зумрае сабақ омўхтаву ба қисмате сабақ дода. Ӯ шахсест хоксору самимӣ. Полковники милитсия Маҳмадҷонзода Сайдмаҳмад Одинамаҳмад, Генерал-майори милитсия Назарзода Қудратулло Бобо, ба тамоми ҳайати қормандони ВКД, Генерал-майори милитсия Азиззода Абдуғаффор Қайюм, полковник Ҷамшед Шарифов, полковник Маҳмадулло Зарифов, полковник Нуралишоҳ Одинаев, Таваққал Мирзоев, Хуршед Мирзоев ва дигаронро бо хотироти нек вирди забон меорад. Бо қалби решу қашмони пурнам ёде аз Генерал-майори милитсия Файзулло Абдуллоев мекунад.

САМАРИ БОҒИ ПАРВАРДА

Ҷини суҳбат дарёфтем, ки Рустам Шарифзода дили нозуку ҳассос дорад. Ин ҳама ҳислатҳои ҳақиқати инсонии ӯст, ки дар оила дар баробари сарвари саҳтгир буданиш, хеле ботараҳҳум аст. Ҷаҳор фарзанд: Сафарғулу Дилафрӯз ва Сўҳробу Меҳробро бо ҳамсарии азизии Момағул ҳеш ба қамол расонидаву ҳонадор қардаанд. Имрӯз боғи парваридаи ӯ самари хуб ба бор оварда, ки атрофи набераҳои дўстрӯ зиндагониширо боз ҳам рангин намудаанд...

*Тоҷинисои ЗАЙНИДДИН,
Рухиона НИЗОМИДДИН*

СОҲИБИСТИҚЛОЛӢ ВА РУШДИ ФАРҲАНГИ МИЛЛӢ ДАР НОҲИЯИ РАШТ

Соҳибистиқлолии Тоҷикистон зери роҳбарии хирадмандона ва фарҳангпарваронаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон барои рушди соҳаҳои муҳталифи ҳаёти ҷомеа тамоми шароити заруриро муҳайё сохт. Дар ин радиф соҳаи фарҳанг низ ба қомебиҳои назаррас ноил гардид.

Дар заминаи омӯзиши маводи бойгонии бахши фарҳанги мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии ноҳияи Рашт (минбаъд МИХД) маълум гардид, ки тӯли солҳои соҳибистиқлолӣ бо ибтиқори МИХД-и ноҳия ва дастгирии молиявии соҳибқирони маҳал дар самти бунёду азнавсозии муассисаҳои фарҳангӣ як қатор қорҳои назаррасу шоёни таҳсин амалӣ шудаанд. МИХД-и ноҳия барои бунёду азнавсозии боғи фарҳанги маркази ноҳия ва бо атракционҳои замонавӣ таҷҳизонидани он, таъмиру аннавсозии толори қалони Қасри фарҳанг ва бо асбобҳои тақвияти овоз, мусиқии нафасӣ таъмин намудани он ва дигар инфрасохтори фарҳангии ноҳия тадбирҳои мушаххас андешида, қорҳои бунёдқориву ободони роҳандозӣ намудааст. Аз ҷумла бо ташаббуси МИХД-и ноҳия дар ҳамкорӣ бо соҳибқирони маҳал тӯли солҳои 2014-2020 дар қаламрави ноҳия 15 китобхона сохта ба истифода дода шудааст. Аз ҳисоби буҷети МИХД-и ноҳия барои сохтмони ин биноҳо 485849 сомонӣ ва барои хариди таҷҳизоти китобхонаҳо 82 ҳазор сомонӣ масраф гардидааст. Дар ин давра дар деҳаҳои Вардуч, Шаҳрисабз, Қазноқи Ҷамоати деҳоти Н.Махсум, деҳаи Хочаалии Ҷамоати деҳоти Б.Раҳимзода, деҳаҳои Зарифӣ, Порвоғи Ҷамоати деҳоти Тағоба, деҳаҳои Ваҳдат, Шолеи Ҷамоати деҳоти Оби Меҳнат, деҳаи Лангари Ҷамоати деҳоти Қалъаи Сурх, деҳаи Кули Ҷамоати деҳоти Аскалон, деҳаи Зарангаки Ҷамоати деҳоти Ҳичборак, деҳаи Қалъанаки Ҷамоати деҳоти Қалъанақ, деҳаи Воринги Ҷамоати деҳоти Ясман, китобхонаҳои деҳаи Қулло аз Ҷамоати деҳоти Навдӣ ва деҳаи Ярҳаб аз Ҷамоати деҳоти Ҳичборак аз ҳисоби маблағи соҳибқирон сохта ба истифода дода шуданд.

Бо ибтиқори қормандони бахши фарҳанги МИХД-и ноҳия ёдгориҳои бостонӣ: Қалъаи Шоҳон, Қалъаи Бобурхон, Духтарқалъа, Бачақалъа, Қалъаи Қалон, Қалъаи Ялдамич, Қалъаи Хусен, Қалъаи Шул, Димнаи Сар, Қалъаи Сангин, Қалъаи Ҳисорак, Қалъаи Качамандӣ, Қалъаи Бунии Сафиён, Қалъаи Япалоқӣ, Қалъаи Турсун, Дидбонгоҳи Даҳана, Бошишгоҳи Гӯри Қазоқон, ёдгориҳои

меъморий: оромгоҳи Ҳазрати Хоча Абдуллоҳи Валӣ, мақбараи Хочаи Сабзпӯш, мақбараи Хоча Машъала, мақбараи Хучумбори Валӣ ва ёдгориҳои монументалӣ: муҷассамаи Исмоили Сомонӣ, муҷассамаи Нусратулло Махсум, муҷассамаи Модари Ҳоит ба Феҳристи ёдгориҳои таърихӣ фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон шомил гардидаанд. Инчунин рӯйхати боз 12 ёдгории таърихӣ, қор ёдгории монументалӣ, як ёдгории меъморий ва оромгоҳи 48 нафар шахсиятҳои барҷастаи замони гузашта барои ворид шудан ба Феҳристи ёдгориҳои таърихӣ фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон пешниҳод гардидаанд.

Имрӯз дар ноҳияи Рашт 64 адад муассисаҳои фарҳангӣ, аз ҷумла 42 китобхона, 3 клуб, 13 хонаи фарҳангӣ, 2 боғи фарҳангӣ-фароғатӣ, 1 қасри фарҳанг, 1 театри халқӣ, 2 ёдгории таърихӣ монументалӣ, осорхонаи назди бахши фарҳанг ва мактаби бачагонаи санъати ноҳия фаъолият доранд.

Ҷунонки таҳлил нишон дод, новобаста аз тадбирҳои МИХД-и ноҳияи Рашт баҳри ривочу равнақи фаъолияти муассисаҳои иҷтимоӣ-фарҳангӣ ҳанӯз ҳам камбудихо дар самти таҷдиди инфрасохтори соҳа, таҳкими базаи моддӣ-техникии муассисаҳои фарҳангӣ, баҳусус таъмини онҳо бо технологияи муосири иттилоотӣ-иртиботӣ, дастгоҳҳои тақвияти овоз, созҳои мусиқӣ, либосҳои сахнавӣ, лавозимоти муосири равшанидиханда, мизу курсиҳо ва адабиёти тозанашир ба назар мерасанд. Ҳамзамон дар ин радиф муассисаҳои фарҳангии ноҳия аз нарасидани мутахассисони баландихтисос танқисӣ мекашанд. Бинобар сабаби саривақт ва ба таври мукамал маблағгузорӣ нагардидани сохтмони Қасри ҷавонон ва осорхона дар шаҳраки Фарм, Қасри фарҳанг дар шаҳраки Навобод ва маркази ҷамоати деҳоти Ҳоит сохтмони онҳо то имрӯз нотаом мондааст. Мушкилоти дигари соҳа, – ҷунон, ки аз маводи пешниҳоднамудаи бахши фарҳанги МИХД-и ноҳия бармеояд, – ин саривақт сертификат накардани қитъаҳои замин ва амволи муассисаҳои фарҳангӣ мебошад.

Барои ба шароити даврони соҳибистиқлолӣ мувофиқу созгор намудани самтҳои афзалиятноки фаъолияти китобхонаҳои мамлакат соли 2005 қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи «Барномаи рушди фаъолияти китобдорӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2006-2015» қабул гардида буд. Дар қараёни татбиқи Барномаи мазкур дар қаламрави ноҳияи Рашт қорҳои муайян анҷом дода шуда бошанд ҳам, имрӯз вазъи

фаъолияти китобдорӣ ба талаботи ҷомеаи муосир иттилоотӣ ва ниёзҳои доимоафзоюндаи аҳоли нисбат ба китоб ва дастбӯӣ ба сарчашмаҳои гуногуни иттилоотӣ ҷавобгӯ нест. Дар ноҳия бинои 9 китобхона (25%) дар деҳаҳои Аскалон, Воринг, Нимич, Ҷафр, Бедак, Почей Поён, Лойоба, китобхонаи марказӣ, китобхонаи бачагонаи шаҳраки Фарм таъмирталаб буда, бинои 4 китобхона (8%) дар шаҳраки Навобод, деҳаи Шул ва деҳаи Ҳалқарф дар ҳолати садамавӣ қарор доранд. Ҳамзамон 7 китобхона (18%) дар деҳаҳои Ниёзбегиён, Шаҳринав, Варзигон, Қазнок, Шул, Тағоба бинои мустақил надошта, дар бинои дигар ташкилоту муассисаҳо, ҷамоатҳо ва хонаҳои шахсӣ фаъолият доранд. Таҳлилҳо собит менамоянд, ки дар таркиби фонди китобхонаҳои ноҳия теъдоди китобҳо ба забонҳои хориҷӣ, бахусус ба забони русӣ афзалият дошта, танҳо 49,8 фоизи фонди онҳоро (67564 нусха) адабиёт ба забони давлатӣ ташкил медиҳад. Дар баробари ин «Барномаи давлатии компютеркунонии китобхонаҳои давлатию оммавӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2011-2013» дар ноҳия иҷро нашудааст. Масъулин тибқи нишондоди Барномаи мазкур уҳдадорҳои худро дар самти таъмини китобхонаҳо бо компютерҳо, пайваستшавии китобхонаҳо ба шабакаи интернет, харидории барномаҳои махсуси китобхонавии мутамаркази иттилоотӣ, таҳияи феҳристҳои электронӣ, таъсиси вебсайти китобхонаҳо ва китобхонаҳои электронӣ иҷро накардааст.

Аз таҳлили вазъи бавучудода бармеояд, ки татбиқи мукаммали функсияҳои иҷтимоии муассисаҳои фарҳанг, самаранокӣ фаъолияти онҳо, таъмини ҷараёни рушди устувори соҳа, ҳамзамон иҷрои бомуваффақияти тамоми ҷорабиниҳои тарҳрезӣшуда аз сатҳи донишҳои назариявӣ ва малакаҳои касбии кадрҳо вобастагии калон дорад. Маҳз савияи донишҳои назариявӣ, малакаҳои касбӣ ва ниҳоят салоҳиятнокии кадрҳо ба мундариҷа ва сатҳи сифати ҷорабиниҳои фарҳангӣ таъсири амиқ мерасонад. Албатта корманди дорои маълумоти миёнаи умумӣ аз уҳдаи таҳлили вазъи иҷтимоӣ-фарҳангии маҳали хизматрасонӣ, тамоюлоти ҷаҳонишавии фарҳанг, истифодаи самарабахши технологияи муосир иттилоотӣ, ҷалби аҳоли ба маҳфилҳои гуногуни шавқовар, ташкил ва баргузориҳои ҷорабиниҳои фарҳангӣ дар сатҳи зарурӣ, ворид намудани навгониҳо ба фаъолияти муассисаҳои иҷтимоӣ фарҳангӣ барои наметавонанд. Илова бар ин, вазъи тақмили ихтисос ва бозомузии кадрҳои соҳаи фарҳанг дар ноҳия ислохотро тақозо дорад.

Барои ислоҳи камбудиву норасоҳои ишорашуда МИХД-и ноҳия тасмим гирифтааст, ки дар доираи «Барномаи рушди фарҳанг дар ноҳияи

Рашт барои солҳои 2021-2025» тадбирҳои мушаххас андешида, тибқи нақша-ҷорабиниҳои он дар ҳаёт татбиқ намояд. Барномаи мазкур бо мақсади татбиқи Консепсияи рушди фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон (қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 31 декабри соли 2005, №501), «Барномаи давлатии рушди муассисаҳои фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2021-2025» (қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 апрели соли 2021, №115) ва дастури супоришҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳия гардидааст, ки амалигардонии онҳо барои ҳалли вазифаҳои муҳими ислохоти соҳаи фарҳанги ноҳия дар замони муосир мусоидат менамояд.

Дар заминаи таҳлили гузоришҳои марбут ба татбиқи нақша-ҷорабиниҳои «Барномаи рушди фарҳанг дар ноҳияи Рашт барои солҳои 2021-2025» дар солҳои 2021-2022 маълум гардид, ки аз ҷониби МИХД-и ноҳия як қатор корҳо дар доираи барнома, аз ҷумла таҷлили «Рӯзи фарҳанг» бо иштироки оммаи васеи мардум ва кулли кормандони соҳаи фарҳанг дар толори калони Қасри фарҳанг бо шукӯҳу шаҳомат ва бо иштироки бевоситаи раиси ноҳияи Рашт дар сатҳи баланд баргузор гардидааст ва дар оғози ҷорабинӣ дар долони Қаср намоиши ҳунармандони ҷавони мактаби бачагонаи санъат, ҳайати дастаҳои маҳфилҳои назди хонаҳои фарҳангӣ ва дар анҷоми ҷорабинӣ барномаи фарҳангӣ бо иштироки кормандони соҳаи фарҳанг пешниҳоди ҳозирин гардонида шудааст.

Тақвияти фаъолияти муассисаҳои фарҳангии ноҳияи Рашт, ба андешаи мо, ҳалли чунин масъалаҳоро тақозо менамояд:

1. Таъмини тамоми муассисаҳои иҷтимоӣ-фарҳангии ноҳияи Рашт бо мутахассисони баландихтисоси соҳаҳои фарҳангу санъат;

2. Тавассути курсҳои тақмили ихтисос ва семинарҳои омӯзишӣ баланд бардоштани сатҳи дониши тахассусии кормандони ин муассисаҳо;

3. Барои ҳалли саривактии масъалаҳои болозикр дар маркази ноҳияи Рашт таъсис додани Коллеҷи фарҳанг ва санъат ба мақсади мувофиқ мебошад;

4. Дар назди Донишгоҳи омӯзгорӣ ноҳияи Рашт таъсис додани филиали Донишгоҳи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи М. Турсунзода барои тайёр намудани мутахассисони баландихтисоси соҳаи фарҳангу санъат метавонад мусоидат намояд;

5. Бо ҷалби воситаҳои ғайрибучавӣ метавон музди моҳонаи кормандони муассисаҳои иҷтимоӣ-фарҳангии ноҳияро баланд бардошт.

**Шариф КОМИЛЗОДА,
Моҳира АКОБИРОВА,
Саломудин НАИМОВ,
ҳодимони илмӣ ПИТФИ**

Бурду боҳти мактаби санъати Муъминобод

Бо мақсади омӯзиш, баррасӣ ва беҳдошти самти таълим дар муассисаи бачагонаи санъати ноҳияи Муъминободи вилояти Хатлон сафари корӣ анҷом дода шуд. Таҳти роҳбаладии мудирӣ бахши фарҳанги ноҳия бо директори мактаби санъат Сафаров Олимҷон ва устодону хонандагони муассиса суҳбат доир карда шуд.

Дар ин раванд аз синфхонаҳои созоҳои зарбӣ, торӣ ва клавишӣ (таблаку дойра, ғижак, рубоб, аккордеон, солфедҷио) دیدан намуда, аз вазъи таълим огоҳ шудем. Дар синфхонаи таблаку дойра омӯзгорро машғули тадрис бо шогирдон дарёфтем. Пас аз шиносӣ аз фаъолият ва раванди таълими шогирдон маълум гардид, ки омӯзгор Обидов Абдурахмон, ки дар дафтари синфи номгӯи хонандагон сабт шудааст, ба 15 нафар шогирдон аз ин касб таълим меод. Лек 7 нафар аз ин хонандагон иштирок доштанд. Маълум гардид, ки раванди таълим хуб ба роҳ монда нашудааст. Пас аз шунидани барномаи ансамбли доиранавозон маълум гардид, ки шогирдон асари додашударо аз рӯи нота нею бо тарзи шифохӣ аз худ намудаанд. Дар рафти омӯзиш нота ба инобат гирифта намешуд. Омӯзгор гарчанде собиқадор бошад ҳам, аммо дар дарсаш барномаи умумӣ, нақшаи инфиродии хонандагон дида намешуд. Консертмейстер дар рафти дарси омӯзгор ҳузур надошта, дарсро танҳо худӣ муаллим пеш мебард. Қайдҳои пур кардашудаи номгӯи мавзӯҳои омӯзгор дар дафтари синф ба фаъолияти ҳаррӯзаи шогирдон мувофиқат намекард. Хонандагон аз рӯи нота навохтани асареро дарк накарда, аз уҳдаи навохтани он куллан намебаромаданд. Танҳо дар дарс навохтани оҳангҳои тӯёна дида мешуду

халос, ки ба раванди таълими муассиса ҷавобгӯ набуд.

Ба ин мушкилиҳо нигоҳ накарда, омӯзгор – Обидов Абдурахмон бо шогирдонаш тамринҳои зиёдро ба роҳ монда, кӯшиш ба ҳарч медеҳад, ки онҳо дар ҷорабиниҳои гуногун саҳми худро гузоранд. Гуфтан мумкин аст, ки Обидов А. бо вучуди надоштани барномаи таълимӣ равиши дарсро бо психологияи хонанда мутобик кунонда, дарсро мегузаронад. Дар

заронид. Дар рафти мусоҳиба маълум гардид, ки гарчанде ба унвон синфхонаи ғижак бошад, лек дар амал ин дарс бо сози скрипка омӯзонида мешуд. Ҳатто дар синфхона сози ғижак умуман дида намешуд, ба ғайр аз як ғижакӣ торкандои корношоям, ки барои намоиш дар девор овехта шуда буду халос. Адабиёти лозима, айёниятҳои ин навъи соз то кунун барои омӯзгор ва шогирдон аз ҷониби муассиса дастрас



вақти суҳбат ӯ чунин иброз дошт:

– “Муассиса пеш бинои асосӣ надошт. Дар он вақтҳо дар муассиса мушкилиҳо зиёд ба ҷашм мерасиданд. Ба тадриҷ бинои муассисаро ба қасри фарҳанги ноҳия интиқол намуда, он проблемаҳои вучуддошта хело бартараф гардиданд. Айни ҳол мушкили асосии мо набудани созоҳои мусиқӣ, нарасидани синфхонаҳо ва омӯзгор, бахусус консертмейстер мебошад”.

Синфхонаи дигаре, ки мавриди омӯзиш қарор гирифт, ин сози ғижак буд. Омӯзгор Азизов Сангимад ба гурӯҳи хонандагон аз сози ғижак машғулият мегу-

нагардидаанд. Омӯзгор шахси ботаҷриба, вале аз роҳҳои нави таълим бархӯрдор нест. Боиси таассуф аст, ки дар ин синфхона низ дарс аз рӯи нота гузаронида намешуд. Скрипкаро мисли ғижак дар сари зону дошта, менавозанд. Муаллим ба шогирдон асари интихобнамудаашро бо тарзи шифохӣ мегузарад ва фаҳмиши сози пардаи оҳанг омӯзонида намешуд. Аз ин бармеояд, ки худӣ омӯзгор умуман бо сози скрипка ва шакли дурусти таълими он ошно набуда, бо ихтисоси худ кор намекунад.

Муаллим Азизов Сангимад таълимгирифтаи шӯъбаи суруд ва мусиқии Донишқадаи давлатии

фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода буда, бо ихтисоси овозхон донишқада-ро хатм кардааст. Аз соли 1988 то инҷониб дар ҳамин муассисаи ба-чагонаи санъати ноҳияи Муъми-нобод фаъолият карда истодааст. Таҷрибаи дарсии омӯзгор беш аз 30 сол мебошад. Бо ҷунин дониши кофӣ метавон шогирдони зиёде-ро дар сатҳи мутахассиси ояндаи касбӣ тайёр намуд. Вале набудани муаллими тахассусӣ ва истифода накардани роҳу воситаҳои навини таълим аз пастравии сатҳи дони-ши хонандагон дарак медиҳад.

Машғулияти дигаре, ки дар муассиса ба роҳ монда шудааст, ин омӯзиши дарси рубоб мебо-шад. Омӯзиши дарси рубобро му-аллими ҷавон Бехрӯзи Мирзоах-мад ба уҳда дошта, ба шогирдон таълими ин созро ёд меод. Дарс аз рӯи айёниятҳо ва нота мегуза-шт. Айёниятҳо аз тарзи дуруст на-вохтани сози таълимии муаллим ва баъзе аз назарияи мусиқӣ дар девор овозон буданд. Дар бароба-ри омӯхтани оҳангҳо дар сози ру-боб, ҳамчунин аз тадриси созҳои барқӣ ба шогирдон дарс мегуфт. Дар дарси муаллим китоби дарсӣ дида мешуд. Камбудии асосӣ дар ин гурӯҳ танҳо барномаи умумӣ ва инфиродӣ буд, ки дар дарс ба назар намерасид. Дар омӯзиши дарси рубоб ду гурӯҳ фаъолият намуда, таълими ин дарс дар як ҳафта ду маротиба гузарони-да мешуд. Сатҳи вазъи таълими омӯзгор нисбат ба дигар омӯзго-рони муассиса ба ҷавониаш нигоҳ накарда, хуб ба роҳ монда шуда буд.

Аккордеон аз созҳои клавишӣ ба шумор рафта, мисли дигар созҳои мусиқӣ омӯзиши он дар муассиса муҳим мебошад. Аз ҷиҳати таълим ва таъмини мута-хассис синфи аккордеон дар му-ассиса аз синфхонаҳои пешқадам ба шумор мерафт. Аз мусоҳибаҳо маълум гардид, ки омӯзгор Латипов Зафар мувофиқи ихтисоси худ ба шогирдон таълим меод. Дар девори синфхона расмҳои зиёде овехта шуда буданд, ки би-

сёре аз онҳо ба айёниятҳои лозим ба синфхона ҷавобгӯ набуданд. Овезаҳои дар девори синфхона кӯхнаю фарсуда ва бо забони русӣ буданд, ки умуман ба дарс муво-фикат намекарданд. Худи сози ак-кордеон корношоям буда, танҳо барои намоиш дар синфхона дида мешуд. Муаллим ба шогирдон дарсро бо ёрии сози барқӣ мегу-заронд. Омӯзгор бо шогирдони худ асарҳои интихобнамудаашро дар сози барқӣ ямаха ёд меод. Вале дар вақти иштироки мо дар дарси аккордеон ягон шогирд пайдо нагардид, ки асари инти-хобнамудаашро дар сози барқӣ ямаха дуруст иҷро намояд. Сатҳи дониши муаллим хуб буда, ба но-расоихою камбудихо нигоҳ накар-да омӯзиши ин сози мусиқӣ хуб ба роҳ монда шуда буд. Дарс аз рӯи китоби дарсӣ ба хонандагон омӯзонида мешуд.

Дар муассисаи бачагонаи санъат аз сози назарияи мусиқӣ (солфедҷио) низ таълим дода ме-шуд. Солфедҷио фанне мебошад, ки ҳофизаи шунавоии хонанда-ро инкишоф дода, фарқ кардани нотаҳои меомӯзонад. Омӯзгори ин соз шахси таҷрибадида буда, дар фанни солфедҷио мутахассиси хуби муассиса доништа мешавад. Саидов Рамазон собиқ роҳбари муассиса буда, он шогирдоне, ки аз дигар созҳои мусиқӣ таълим мегирифтанд, ба онҳо солфедҷи-оро меомӯзонд. Дарси муаллим дар синфхонаи аккордеон ва ру-боб мегузашт, ки ин аз нарасида-ни синфхона дар муассиса дарак меод. Сатҳи тадриси муаллим хуб ба роҳ монда шуда буд. Барои дарк ва ҷолибияти дарс омӯзгор ба шогирдон маводҳои лозима-ро аз ҳисоби худ таъмин намуда, завқи хонандаро ба дарс бедор месохт. Равиши дарс ҷиддӣ ба роҳ монда шуда буд, ки омӯзгор пас аз мавзӯро дар лавҳаи синф овардан онро дар дафтари кори шогирдон санҷида, аз хатоӣ ва нозукиҳои мавзӯи матраҳашта, хонандаро хуб оғаҳ менамуд. Китоби дарсӣ, барнома ва нақ-шаҳои инфиродии хонандагон дар

дарси омӯзгор хуб ба роҳ монда шуда буданд. Худи омӯзгор дар муассиса шахси соҳибтаҷриба ва мутахассиси варзида барои дигар омӯзгорон доништа мешуд.

Хулоса, вазъи таълими имрӯ-заи муассиса ба замони муосир ҷавобгӯ набуда, камбудию нора-соғихоӣ зиёде мушоҳида мешуд. Мушкилии асосӣ он буд, ки му-ассиса то кунун аз рӯи нақшаҳои пешина фаъолият менамояд, ки то имрӯз дубора такмил ва таҳрезӣ нагаштаанд. Дар вақти аз наздик ошно гаштан аз рафти кор ва фаъолияти омӯзгорони мактаби мусиқӣ маълум шуд, ки таълим дар сатҳи паст қарор дошта, нуқ-сонӣ камбудихоӣ зиёд бар аъло дида мешуд:

– Дар мактаби мусиқӣ ҳамаги 13 нафар омӯзгорон фаъолият до-шта, дар созҳои гуногуни мусиқӣ бо шогирдони худ дарс мегуза-штанд. Аз рӯи шумора 137 нафар шогирдон таҳсил менамудаанд, ки як қисми онҳо дар дарсҳои му-сиқӣ иштирок надоштанд

– Дигар мушкилии муассиса ин нарасидани синфхона, созҳои мусиқӣ, барномаҳо, дастурҳо ва китобҳои дарсӣ буданд, ки барои таълим дар муассиса сабаби асо-сии пастравии таълим мегардид. Аксари хонандагон аз надоштани сози мусиқӣ танқисӣ мекашиданд. Дар ҳоле, ки тарзи таълими онҳо бештар амалӣ буда, бидуни омӯ-зиши ин ё он сози мусиқӣ ва аз худ накардани нота мутахассиси ояндаи соҳа шуда наметавонанд.

– Дар дарси омӯзгор барномаи умумӣ ва нақшаи инфиродии хо-нанда вучуд надошт ва аз рӯи он ҳам кор бурда намешуд. Қариб дар ҳамаи синфхонаҳо танҳо даф-тари қайдҳои хонандагон мавҷуд аст ҳалос, ки ин ба системаи муассисаҳои мусиқӣ ва санъати соҳаи фарҳанг ҷавобгӯ набуда, ба мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумии соҳаи маориф мувофиқ мебошад.

*Абдурахмон РАУПОВ,
ҳодими калони илмӣ-шуъбаи
илмӣ-методиш ПИТФИ*

*Хунарҳои мардумӣ***РУШДИ КУЛОЛГАРӢ ДАР САРАЗМИ БОСТОНӢ**

Байни касбҳои хунаромандӣ – кулолгарӣ (аз лой сохтани коса, кӯза, дег ва дигар зарфҳои рӯзгор) аз ҳама қадим аст. Бостоншиносон пайдоиши зарфи аввалинро ҳоси замони неолит 10-7 ҳазор сол пеш медонанд. Зеро ки инсон маҳз дар замони неолит аз шикорчигӣ ба кишоварзӣ чорводорӣ гузашт, яъне акнун одамон хӯроки худро, ки аз маҳсулоти ғаллагӣ, гӯштӣ ва ширию рағванӣ иборат буд, хом нахӯрда, пухта истеъмол мекарданд. Барои пухтани хӯрок бошад, танҳо оташ кифоят намекард. Аз ин рӯ лозим буд, ягон намуди зарфро ихтироъ кунанд.



Сангҳои косашакли табиӣ ба сохтану пухтану хӯрдани хӯрок номувофиқ буданд.

Зарфи лойини қадимтарин ба одамони замони неолит ҳосанд. Дар ҳудуди ҷумҳурии мо ёдгориҳои замони неолитро бостоншиносон А.П. Окладников ва В.А. Ранову ҷанде дигарон мавриди омӯзиш қарор додаанд. Қароргоҳи одамони давраи неолит қариб дар тамоми ноҳияҳои вилоятҳои ҷумҳурӣ дарёфт шуданд, ки бехтарин ва бойтарини онҳо дар водии Ҳисор, назди деҳаҳои Тепаи Ғозиён, Тутқаули соҳили Вахш мебошанд. Дар шимолӣ Тоҷикистон ин қабил ёдгориҳо дар ноҳияҳои Исфара, Конибодом, Хучанд ва Истаравшан (Ўротеппа) дарёфт шудаанд. Дар водии Зарафшон ёдгориҳои Самарқанду гирду отрофи он, музофоти Бухоро ва болооби Зарафшон – аз Мастҷоҳ то Панҷакентро қайд кардан мумкин аст. Маҳз ин ёдгориҳо гувоҳанд, ки сокинони Мовароуннаҳр аз замони асри санг сохтани зарфҳои лойину сангиро азхуд карда буданд.

Бо вучуди ин хунаромандона сохтани зарфҳои лойӣ ба давраи энеолиту биринҷӣ ҳосанд. Саразмиҳо қариб шаш ҳазор сол қабл аз ин 13 намуди зарфҳо-

ро аз хоки сурху зард, хокистарранг ва ҳатто сиёҳ месохтаанд. Азбаски ҷарҳи кулолгарӣ ҳоло ихтироъ нашуда буд, зарфҳоро дастӣ месохтанд. Ақидае ҳаст, ки ин корро бештар занҳо иҷро мекардаанд. Асоси таърихӣ доштани гуфтаи маъмур аз он аён мегардад, ки мардҳо ба корҳои вазнини меҳнатталаб машғул буданд. Мардҳо ба нигоҳдории оромии аъзоёни қабил, шикорчигӣ, кишоварзӣ, чорводорӣ, моҳидорӣ ва сохтмони хонаву ҷой машғул мешуданд. Аммо ҳамеша ин тавр набуд. Дар байни қабилҳо тақсими меҳнат ба вучуд омад. Дар ин маврид

қабилҳои мувофиқи қобилияти ҷисмонӣ ба иҷрои касбу кори хос мутобик шуданд.

Хунаромандӣ дар охири ҳазорсолаи IV-уми пеш аз мелод аз кишоварзӣ чорводорӣ ҷудо шуда, ба касби алоҳидаи гурӯҳи одамон табдил ёфт. Сабаб дар он ки истеҳсоли ғалладона афзуда, захира зиёд шуд ва дар чорводорӣ масолеҳи гӯштиву шири низ афзуд. Ба ҳар як оила, авлод ва қабил лозим омад, ки боигарии худро мӯҳлати муайян нигоҳ дорад ва аз рӯи меъёру талаботи рӯзгор истифода кунанд. Барои нигоҳдории халтаву ҷуволҳо, сандуқҳо лозим буданд. Вале онҳо бофтану сохтани

анҷомҳои номбурдари пурра азхуд накарда буданд, риштаҳои пашмӣ, пӯстҳои суфта, матоъ, ҷӯб, сӯзану дарафш ва ғайраро ба миқдори зарури дар ихтиёр надоштанд. Аз ин рӯ аксарияти намудҳои маводи хӯрока дар ҳуҷумчаҳо нигоҳ дошта мешуданд.

Вақте ки зарфҳои сафолӣ занҳо сохта, талаботи рӯзгорро таъмин карда натавонист, иҷрои ин корро мардҳо ба ӯҳда гирифтанд. Ҳамин тавр, кулолгарӣ шакли муташаккили истеҳсоли гирифта, яке аз омилҳои пешравии ин намуди хунаромандӣ гардид. Зарур аст бигӯем, ки як тарафи дараҷаи тараққиёти ҷамъияти одамони қадим аз рӯи санъати кулолгарии онҳо муайян карда мешавад.

Дар айни замон, мо ҳоло дар ихтиёри худ зиёда аз 10 ҳазор зарфҳои сиҳату пораҳои онро дорем ва оид ба санъати кулолии саразмиён баҳои пурра дода метавонем. Саразмиҳо зарфҳои лойиро ба чор шакл месохтаанд. Ба шакли аввал он зарфҳое дохил мешаванд, ки шакли лундаанд, даҳони тангу нафисашон ба дарун ҳамида, ба глобуси ду тақсим карда монанданд. Ин қабил зарфҳоро ба ҷои ҳамвор гузоштан душвор аст. Онро вақти хӯрокхӯрӣ доим

дар даст нигоҳ медоштанд. Шакли дуюм, зарфҳое, ки даҳони кушод ва пояи устувор доранд, шакли сеюм, дӯлча деворҳои рост доранд. Шакли чорум зарфҳое, ки конусшакл буда, ба тағораҳо хурмаҷаҳо монанданд.

Мо дар боло 13 намуди зарфҳои Саразмро хотирнишон карда будем. Ба он гуфтаҳо илова менамоем, ки ҳар як намуди зарф номи худро дошта, дар рӯзгор хизмати муайянеро адо мекард. Масалан, дар байни онҳо мо косаи хӯрокхӯрӣ, хурмаи ширчӯшӣ, дугӯшаи ширу равғаннигоҳдорӣ, кӯзаҳои обкашонӣ, ширхураи ҷуммақдорӣ кӯдакон, ширполоҳо, пиёлаҳо, ҷому дӯлчаҳо, зарфҳои даҳонкушодаи гӯштнамакунӣ ва ғалланигоҳдорӣ, хумҷаҳои калон барои обу донаҳо, тағораҳои ҳамиркунию ҷомашӯӣ ва ниҳоят дегҳои сафолиро мебинем, ки қуллӣ онҳо, гарчанде дастӣ сохта шудаанд, хеле бадосту хушсифат мебошанд.

Дар Саразм мо ягон пораи деги мисӣ ва биринчиро дарёфт накардем. Ҳамаи намуди деги хӯрокпазӣ обгармкунии саразмиҳо сафолӣ буданд. Аз ин рӯ, бояд гӯем, ки дар зиндагонии ниёгонамон дар



деги сафолӣ пухтани хӯрок асосан асрҳои то IV-VI мелодӣ идома доштааст.

Вале ин маънои онро надорад, ки дар рӯзгори ниёгонамон дегҳои мисию оҳанӣ набуданд. Онро аз замони антиқа сар карда факат дар маросимҳои ид, шояд дар тӯйҳо барои пухтани хӯроки ҷамъиятӣ истифода мебуданд. То асрҳои IV-VI дарёфт шудани дегҳои сафолӣ далели гуфтаҳои мо мебошанд.

Таҳлилу баррасии маъводҳои зиёди бостонши-

носӣ моро ба хулоса овард, ки дар ҳақиқат дар Саразми бостонӣ ҳунари қулолгарӣ ба дараҷаи баланд тараққӣ намуда буд. Далели ин ҳама гуфтаҳои зарфҳои сафолӣ аз Саразм дарёфтгардида аст. Ҳамин тавр Саразми бостонӣ маҳалли пайдоиш ва рушди қулолгарӣ дар Осиёи Миёна ба ҳисоб рафта, дар рушди ин соҳа саҳми арзанда дорад.

*Саидшои САНГАЛӢ,
Муҳаммадҷон ЮСУФОВ,
Малика ҚОДИРОВА,
кормандони Пажӯҳишгоҳи таърих,
бостоншиносӣ ва мардумшиносӣ
ба номи А. Дониши АМИТ*

Ғанҷи ройгон

ФУРӯҒИ БОМДОДИ ДИЛ КИТОБ АСТ

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон аз рӯзҳои аввали ба сари қудрат омадан ба ҳамаи соҳаҳо, ба хусус соҳаи китобдорӣ тавачҷуҳи хоса зоҳир намуда, рушди соҳаро дар меҳвари фаъолият қарор доданд. Президенти мамлакат ҷавҳари ҳастии миллатро дар пойдеории фарҳанги миллии он доништа, дар масири таърихи бостонии дар сарчашмаҳои инъикосгардидаи зиёда аз шашҳазорсола, маҳз китобдорию баҳрабардорӣ аз китоб ва бофарҳанги халқи тоҷикро яке аз воситаҳои боэътимоди наҷот ва бақои миллат маънидод карданд.

Ҳанӯз дар солҳои аввали соҳибистиклолӣ, ба шарофати ғамхо-

риҳои Пешвои муаззами миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, арҷ гузоштан ба китоб ва тарғибу ташвиқи он дар кишвар ба ҳукми анъана даромада, ба ҷузъи ҳаёти фарҳангии ҳар як шахс ва ҷомеаи навини Тоҷикистон табдил ёфтааст. Тавре аз сарчашмаҳои боэътимоди таърихӣ бармеояд, халқи тоҷик, ҳанӯз аз давраҳои қадим дар соҳаи китобдорию китобхонӣ дар сафи пеш қарор дошт ё ба ифодаи муал-

лифони китоби «Фаъолияти китобдорӣ дар замони истиклолият»: «Таърихи китобдорию кишвари мо аз таърихи китобхонаҳои дигар кишварҳо қадимтар аст». Ниёгони тамаддунофарӣ мо тоҷикон китобро сармояи ақлу хирад, сарвати



бебаҳо, кони ганҷҳо, сарчашмаи маърифат ва мачмуи ахлоқи нақӯ донистанд, ки инсонро бо роҳи ростиву росткорӣ хирадмандиву мардонагӣ ва матонату бузургӣ раҳнамоӣ мекунад. Ҳамасола Пешвои муаззами миллат Эмомалӣ Раҳмон дар паёмҳои хеш сухан ронда, таъкид менамоянд, ки ҷавонони имрӯза бояд ҳамкадами замон бошанд, ба мутолиаи китоб машғул шаванд, чунки ояндаи давлату миллат дар дасти онҳост. Оре, агар имрӯз ҷавонон ба китобхонӣ ру наоранд, барои

масъала, Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон дар Рӯзи дониш Вазорати маориф ва илм ва роҳбарони муассисаҳои таълимиро вазифадор намуда буданд, ки муносибати хонандагонро бо хондани китоб ва азёд кардани порчаҳои назму наср ҷиддӣ назорат кунанд ва барои боло бурдани сатҳи маърифатнокӣ, тавсеаи ҷаҳонбинӣ ва суҳандону суҳангӯ шудани насли ояндаи кишвар тадбирҳои ҷиддӣ ва судманд ан-

вилоятҳо ва шахру ноҳияҳо вазифадор гаштанд, ки бо мақсади зиёд кардани фонди китоб барои китобхонаҳои соҳавӣ ва муассисаҳои таҳсилоти умумӣ маблағҳои зарурӣ ҷудо намојанд.

Китоб дар тарбияи маънавию ахлоқии одамон, хусусан ҷавонон ва умуман дар рушди маънавии ҷомеа нақши созгор ва созанда дорад. Ҳеҷ нерӯе тавонотар аз китоб нест. Китоб тарбиятгар аст, бе китоб бунёди ҷомеаи солим имкон надорад. Китоб мушқилкушои инсон дар тӯли зиндагӣ буда, касро ба қуллаи мурод мерасонад:

*Фурӯғи бомдоди дил китоб аст,
Калиди қулфи ҳар мушқил китоб аст.*

Атои осмоние башарро

Дар ин дунёи обу гил китоб аст.

Оре, китоб мушқилосонкуни инсон дар ҳама давра замонҳост, китоб фурӯғи дил аст, равшангари ҷону ҷаҳони мост. Бидуни китоб наметавон рушду таракқии ягон соҳаро тасаввур кард, наметавон ба ормонҳои наҷиб, ки дар дил мепарварем, расид.

Китоб одамонро ба қору фаъолият меандозад, зиндагиро дар назаргоҳашон пурҷило нишон медиҳад. Китоб хубихӯе дорад, ки мо ҳанӯз ҳамаи сифатҳои онро аз бар накардаем. Китоб ганҷинаи тафаккурҳост, маҳзани умеду орзу, раҳнамо ба олами илму хирад аст. Китоб оинаест, ки мо дар он таърихи ҳаёту зиндагонии худамонро эҳсос менамоем. Ҳамаи хубиҳои инсон аз китоб аст. Агар касе ҳам китоб нахонда бошад, маърифате, ки аз одамон ҷомеа, аз муҳити атроф гирифтааст, боз аз китобҳои хондаи онҳост. Китоб хубтарину нодиртарин мӯъҷизаест, ки Худованд ба одамон ҳадя кардааст. Пас эҳтиромаш вазифаи муқаддаси ҳамаи мост. Ҳар чӣ қадар, ки мо онро азизу мӯътабар шуморем, он моро ба зинаҳои баланди илм, маърифат, инсофу одамият мебарорад.

Идиназар ҲОҶАЕВ,
*ҳодими илмӣ шӯъбаи
фаъолияти китобдорӣ
ПИТФИ*



ҳунаромӯзи нақӯшанд, наметавонанд дар оянда миллати тоҷикро ҳамчун миллати соҳибтамаддун ба ҷаҳониён муаррифӣ кунанд. Бояд ҳар нафар тоҷик бар он бовар бошад, ки:

Зари тоҷик, фари тоҷик китоб аст,

*Тилову гавҳари тоҷик китоб аст.
Дарахти илму фарҳанги ҷаҳонро,
Гулу баргу бари тоҷик китоб аст.*

Бояд гуфт, ки бо ташаббусу дастгирии бевоситаи Пешвои Миллат, барои наврасону ҷавонон муассисаҳои фарҳангии зиёде бунёд шуда, мавриди истифода қарор гирифтаанд. Аз ин рӯ, ҳар як фарди бедордил бояд барои дар сатҳи баланд донишони забони модарӣ ва дар ин радиф, омӯхтани забонҳои хориҷӣ кушиш кунад, ҳарчи бештар ба мутолиаи китоб машғул шавад ва ҷиҳати баланд бардоштани маърифатнокии худ саъю кушиш намојад. Доир ба ин

дешанд. Вобаста ба ин, ҳар сол озмуни «Фурӯғи субҳи доноӣ китоб аст»-ро баргузор намуда, ба он доираи ҳарчи васеътари ҷомеа ҷалб ва ҷиҳати ҳавасмадсозии ғолибон аз мактаб сар карда, то мақомоти маҳалливу марказии ҳокимияти давлатиро талаб намуданд.

Дар ҷараёни баргузориҳои ин озмуни ҷумҳуриявӣ китобхонаҳо бояд ба маркази муҳими илму фарҳанг таъдил дода шаванд, зеро китоб маҳсули ақлу заковати мардуми соҳибтамаддун, омилҳои асосии ҳифзи фарҳанги миллӣ ва яке аз муҳимтарин воситаҳои маърифатнок кардани аҳли ҷомеа буда, қобилияти суҳандониву суҳанрониро сайқал медиҳад, доираи андешаву ҷаҳонбинии инсонро васеъ ва ўро ба роҳи дурусти зиндагӣ раҳнамоӣ мекунад. Яке аз ҷиҳатҳои судманди озмун он буд, ки роҳбарони мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии

«ШОҲҶОИЗА»-И «ПАРАСТУ» ДАР ДУШАНБЕ МОНД

Аз 27-уми апрел то 4-уми майи соли равон бо ибтикори Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон дар шаҳри Душанбе Фестивал-озмуни ҷумҳуриявии театрҳои касбӣ «Парасту-2023» баргузор гардид. Ин навбат Фестивал-озмун ба 35-солагии Истиқлоли давлатии Тоҷикистон ва 85-солагии Хунаrpешаи халқии Тоҷикистон, коргардони маъруф Хушназар Майбалиев бахшида шуда буд.

Давоми як ҳафта хунаrmандони 18 театри касбӣ аз сартосари кишвар намоишномаҳои худро дар 6 театри пойтахт ба маърази тамошо гузоштанд.

Дар маросими тантанавии ҷамъбасти фестивал-озмун, ки рӯзи 4-уми май дар Театри давлатии академии опера ва балети ба номи С. Айни баргузор гашт, ғолибони ин ҷашнвора эълон шуданд.

Ҷойзаҳои махсуси доварон ба намоишномаҳои «Таъбири ишқ»-и Театри таҷрибавии тамошобини ҷавон ба номи М. Қосимов (аз рӯйи асарҳои Н. Ганҷавӣ ва Ҷ. Балхӣ, коргардон Ҷ. Аминов), «Ду роҳ»-и Театри давлатии драмаи мусиқии ба номи М. Воҳидови ноҳияи Ашт (коргардон Х. Дадаҷонов), намоишномаи Қ. Мирзоев «Меҳри модар»-и Театри давлатии ўзбекии драмавӣ-мусиқии ба номи Ш. Бурҳоновӣ ноҳияи Спитамен (коргардон Т. Маликов) ва намоишномаи «Қисмат»-и В. Сигареви Театри мусиқӣ-мазҳакавии ба номи К. Хучандии шаҳри Хучанд (коргардон С. Шехов) супорида шуданд.

Ҷойзаҳои махсуси Фестивал-озмуни «Парасту» аз рӯйи номинаҳои зерин ба ғолибон тақдим шуданд:

– Бехтарин асари камеравӣ: Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ-драмавии ноҳияи Данғара барои намоишномаи «Дугоникҳо»-и С. Могилевсев (коргардон С. Алимов).

– Бехтарин нақши лӯхтак: Театри лӯхтаки «Афсона»-и шаҳри Бохтар барои намоишномаи «Қуллай мурод»-и Т. Мамадризов (коргардон А. Абдурахмонов).

– Бехтарин нақши эпизодӣ: Ҳикматулло Аҳадов аз Театри мусиқӣ-мазҳакавии ба номи К. Хучандии шаҳри Хучанд.

– Бехтарин асари таърихӣ: намоишномаи «Катан»-и Файзи Ашӯр аз Театри мусиқӣ-мазҳакавии ба номи С. Вализодаи шаҳри Кӯлоб (коргардон М. Мишов).

– Бехтарин ороиши сахна: Ҷамшед Холиқов аз Театри давлатии академии опера ва балети ба номи С. Айни.

– Бехтарин нақши занона: Моҳпайкар Ёрова аз намоишномаи «Иштибоҳ»-и А. Камю, Театри дав-



латии ҷавонон ба номи М. Воҳидов (коргардон Н. Меликов).

– Бехтарин нақши мардона: Ҷобиршо Хубоншоев аз намоишномаи «Савдо»-и М. Фор, Театри мусиқӣ-мазҳакавии ба номи М. Назарови шаҳри Хоруғ (коргардон У. Хисраов).

– Бехтарин асари драматургӣ: намоишномаи Толиби Озарахш «Гулҳои паси панҷара»-и коргардон Т. Султонов (Театри давлатии мусиқии тамошобини ҷавон ба номи О. Назарови шаҳри Хучанд).

– Бехтарин коргардон: Султон Усмонов барои намоишномаи В. Гюго «Горбун из Нотрдама»-и Театри давлатии академии опера ва балети ба номи С. Айни.

Ҷойҳои ифтихори хунаrmандони театрҳои зерин соҳиб шуданд:

– Ҷойи 3-ум: Театри мусиқӣ-мазҳакавии ба номи М. Назарови шаҳри Хоруғ барои намоишномаи «Савдо»-и М. Фор (коргардон У. Хисраов).

Ҷойи 2-ум: Театри мусиқӣ-мазҳакавии ба номи А. Муҳаммадҷоновӣ шаҳри Бохтар барои намоишномаи «Зол ва Рудоба»-и А. Фирдавсӣ (коргардон Б. Курбонзода).

Ҷойи 1-ум: Театри давлатии академӣ-драмавии ба номи А. Лоҳутӣ барои намоишномаи «Пораабри сафеди Чингизхон»-и Ч. Айтматов (коргардон С. Усмонов).

«Шоҳҷоиза»-и «Парасту-2023» насиби хунаrmандони Театри давлатии драмавии русии ба номи В. Маяковский барои намоишномаи «Мастер ва Маргарита»-и М. Булгаков (коргардон Х. Мустафоев) гашт.

Фестивал-озмуни навбатӣ соли 2025 доир мегардад.

Хабарнигори «Тоҷикистон»

ТОҶИКОН АЗ АВВАЛ ШАШМАҚОМХОН БУДААНД

Мусиқии Шашмақом соли 2003 ҳамчун яке аз шоҳкориҳои мусиқии ҷаҳонӣ ба феҳристи ёдгориҳои ғайримоддии ЮНЕСКО ворид гардидааст. Дар ин кори муҳим саҳми Комиссияи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон онд ба корҳои ЮНЕСКО, Иттифоқи композиторони Тоҷикистон, Вазорати фарҳанг ва Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон басо муҳим арзёбӣ мегардад.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар яке аз вохӯриҳояшон зикр намуданд, ки: «Шашмақом» достони муҳташами савту калом аст, ки дар навоҳои он бехтарин ва олитарин орзуву пиндорҳои неки аҷдодони мо таҷассум ёфтаанд... Мо кунун ба хотири боз ҳам боло бардоштани сатҳи ҳештаншиносӣ ва завқи зебоипарастии мардуми тоҷик бехтарин намунаҳои мероси бойи бадеӣ-эстетикӣ аҷдодонамонро эҳё ва тарғиб менамоем».

12 майи соли 2000-ум Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи рушду инкишофи санъати шашмақомхонӣ ба имзо расид. Ба имзо расидани санади мазкур ба рушду нумӯи санъати Шашмақом таккони ҷиддӣ бахшид. Маҳз пас аз ин дар шаҳру ноҳияҳо гурӯҳҳои мақомхонӣ ва конференсу симпозиумҳои ҷумҳуриявӣ байналмилалӣ таъсис дода шуданд.

Зикр қардан бамаврид аст, ки санъати Шашмақом аз ҷумлаи мероси гузаштагони мардуми тоҷик ба ҳисоб меравад. Пас, моро зарур аст, ки барои рушду нумӯи ин санъати воло саҳмгузор бошем. Таърих гувоҳ аст, ки аз замони пеш санъати мақомхонӣ байни мардуми тоҷик шӯҳрат дошт.

Бои хушнудист, ки акнун барои донишомӯзони тоҷик мусиқии Шашмақом дар ҳама мактабу коллеҷҳои санъат омӯзонӣ мешавад. Яъне, месазад гуфт, ки насли ҷавони кишвар аз ин санъати воло оғаҳӣ доранд. Дар озмунҳо наврасонро мебинем, ки хеле хуб шашмақом месароянд. Ин нишонаи осудагии кишвар



буда, аз пешрафти тамоми сохот дарак медиҳад.

Шахло Рофиева, омӯзгори Муассисаи давлатии коллеҷи санъати шаҳри Душанбе ба номи Аҳмад Бобоқулов, ки аз фанни таърихи шашмақом ба шогирдон дарс мегуянд, ҳини сӯҳбат ибраз намуд, ки санъати мақомхонӣ аз аввал дар шакли шифохӣ маъмул будааст. Маҳз ба ҳамин васила ниёгони мо ин санъати бузургро пос доштаанд. Тибқи маълумотҳо, имрӯз дар ҳазинаи дастхатҳои шарқии шаҳрҳои Душанбе, Техрон, Санкт-Петербург ва Тошканд зиёда аз 50 номгӯӣ баёзу рисолаи махсус баҳшида ба Шашмақом ниғаждорӣ мешаванд, ки онҳо дар маҷмӯъ, як қомуси бузурги Шашмақомро ташкил мекунанд.

Сарвари давлат ҷои дигар таъкид намудаанд, ки акнун зарурати таҷдиди назар ба мазмуну мундариҷаи ҳунароҳои бадеӣ, инчунин, ба талаботи замони нав мутобиқ гардонидани онҳо, аз ҷумла оҳангу таронаҳои миллий, ба вучуд омадааст. Бо супориши Пешвои

миллат ашъори классикӣ тозамазмун ва намунаҳои бехтарини назми муосири тоҷик ба матни Шашмақом ворид карда шудаанд.

– Номбардорони Шашмақом аслан устодони маъруфи санъати тоҷик Фазлиддин Шаҳобов, Шохназар Соҳибов, Бобоқул Файзуллоев, Акашариф Ҷӯраев, Маъруфхӯҷа Баҳодуров, Барно Исҳокова, Мирзоқурбон Солиев, Боймуҳаммад Ниёзов, Ҷӯрабек Муродов, Ҷӯрабек Набиев ва дигарон мебошанд. Нақши онҳо дар рушду нумӯи ин жанр басо муҳим арзёбӣ мегардад. Натиҷаи заҳматҳои пайвастаи ин устодони санъат хеле рӯшан аст. Онҳо сурудҳои зиёде дар жанри Шашмақом сароидаанд, - гуфт Шахло Рофиева.

Ба андешаи бархе аз санъатшиносон, мусиқии Шашмақом аслан дар шаҳрҳои Бухоро, Самарқанд ва Хучанд ташаккул ва рушд намудааст. Аммо зумраи дигар бар он назаранд, ки қариб дар тамоми манотиқи тоҷикинишин ин намунаи санъат машҳуру маълум будааст. Тибқи маълумотҳои дастрасшуда, мусиқии Шашмақом дар водии Рашту Дарвоз низ маъмул будааст. Устод Акашариф Ҷӯраев якчанд оҳанги қадимиرو (ба монанди «Ушшоқи Дарвоз», «Ироқи Дарвоз», «Талқини Дарвоз») бо матнҳои нав сурудааст. Абдулло Назриев, Иброҳим Кобулиев, Саймуддин Бурҳонов ва Зафар Нозимов дар қарни гузашта ҳамчун мақомсароёни варзидаи тоҷик эътироф шудаанд.

Айни ҳол устодони бузурги тоҷик ба мисли Мастона Эргашева, Фурқат Сидов, Луҳира Муъминова, Сабоҳат Начмиддинава, Хуршед Иброҳимов, Озода Ашӯрова ва дигарон дар жанри



Шашмаком худ устод будаву но-зукиҳои ин касбро ба шогирдон меомӯзанд.

– Бояд зикр кард, ки саҳми устод Садриддин Айнӣ ва Бобочон Ғафуров дар рушд наму-дани санъати Шашмаком басо бузург аст, - мегӯяд Шахло Рофиева. - Бо саъю талашҳои зиёди устод Сариддин Айнӣ ва аллома Бобочон Ғафуров соли 1947 дар Тоҷикистон ансамбли хофизон таъсис дода шуд. Бобочон Ғафуров боре бо Фазлиддин Шаҳобов бобати санъати Шашмаком суҳбат мекунанд. Ҳини суҳбат Фазлиддин Шаҳобов ба Роҳбари давлати вақт мегӯяд, ки Бобокул Файзуллоев, ки дар шаҳри Бухо-

ро истиқомат мекунад, донандаи хуби санъати Шашмаком аст. Баъдан, Фазлиддин Шаҳобов, Бобокул Файзуллоев ва Шохназар Соҳибов дар якҷоягӣ асари Шашмакомро дар панҷ чилд (солҳои 1950 – 1957) chop мекунанд. Ба рӯи chop омадани асари мазкур санъати Шашмаком аз сари нав қомат рост мекунад. Инак, дар замони соҳибистиклолии кишвар бо ташаббуси Сарвари давлат ин жанри мусиқӣ умри дубора мебинад.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар яке аз суҳанрониҳояшон чунин зикр наму-данд: «Имрӯз, ки дар қалби ҳар як

фарди тоҷик ифтихор аз шукӯҳи давлати соҳибистиклоли Тоҷикистон маъво гирифтааст, эҳё на-мудани бузургтарин суннатҳои фарҳангии миллатамон вазифаи муқаддаси давлат ба шумор ме-равад».

Боиси ифтихори мост, ки маҳз дар замони соҳибистикло-лии кишвар барои рушди тамоми соҳоти муҳими кишвар, алалхусус фарҳанг шароит фароҳам аст. Пас, мо вазифадорем, ки ин ҳама неъматҳоро арҷгузори карда, расму ону тамаддуни ғании миллати хешро ҳифз ва барои рушди онҳо хизмати арзанда намоем.

Тоҷинисои ЗАЙНИДДИН

Поси хотир

Хунари буд ноҳи санги суботани

Дар мактаби рақами 35-и ноҳи-яи Файзобод, ки номи Хунарманди халқии Тоҷикистон, зиндаёд Қиёмиддин Чақалро дорад, бо таша-ббуси мақомоти иҷроияи ҳокими-яи давлатии ноҳияи Файзобод ва ҷамъи ёру дӯстон ва ихлосмандону завқмандони хунараш аввали моҳи май нимпайкараи ўро гузоштанд. Ҳамчунин дар таълимгоҳи номбу-рда, ки дар шафати хонаи ин хуна-рманди асил ҷой дорад, осорхонаи Қиёмиддин Чақал қушода шуд.



Раиси ноҳия Назрулло Хол-зода дар сухани ифтихории хеш баён дошт, ки аз мавсуф на танҳо дар Файзобод, балки дар саросари ҷумҳурӣ ҳамчун як устоди соҳибтаҷрибаи соҳаи театр ва кино ёд мекунанд ва ба маҳорати эҷоднаш арҷ мегузо-ранд. Ин баҳо дар суҳанрониҳои аксари меҳмонону иштирокчи-ёни маҷлиси онрӯза мушоҳида мешуд. Аз ҷумла Марям Исое-ва, яке аз арбобони шинохтаи

театри тоҷик, ки солиёни зиёд бо Қиёмиддин ҳамкор буд, аз маҳорати касбӣ ва инсони комил будани ӯ ба некӣ ёд кард. Марям - апа бо дилпурӣ гуфт, ки осорхонаи Қиёмиддин Чақал дар андак вақт бо аксу хотираҳо ва инъомҳои доштаи ӯ пур хоҳад шуд.

Қиёмиддин Чақал дар баробари ҳунарманди асил буданаш, дар навиштани шеърҳои ҳаҷву танзомез низ маҳорати хоса дошт ва бо ин ҳунараш низ мухлисони худро аз тахти дил хандонда метавонист. Манзумаи ҳаҷвиаш бо номи «Дилам самбуса меҳаҳад» намунаи олиии ҳаҷву кинояҳои устод Қиёмиддин Чақал мебошад. Дар номаҳои даъватие, ки ба дасти иштирокчиёни базми онрӯза расид, мисраҳои мутантане хонда мешуд, ки тинати асили ин ҳунарманди зиндаёдро пеши рӯ меовард:



*Ҳунар буд пояи санги суботи ман,
Азоби сахна-сарҷӯи нишоти ман.
Набудӣ ночавонмардӣ ба зоти ман,
Футувват буд маънии ҳаёти ман.*

Р. НАЗИР

ЧӢ ГУНА АНДРЕ ТАЪРИХРО ҚАБУЛ ВА НАФИСА АБРЕШИМИ ҶАҶОНИ ПОРАГАШТАРО БАҶҚАРОР МЕКУНАНД

*(Анҷомаш. Аввалаш дар шумораи
гузашта)*

Ва дар байни ҳамин утоқҳои сард Нафиса либосеро барои занон кор карда баровард, ки аз матои абрешими Тоҷикистон ва рангҳои миллӣ, бо омезиши тарҳи либоси аврупоӣ иборат буд.

Андре, ту медонӣ, ки ман ҳамқадами мӯд нестам, аммо либосҳо назаррабо буданд, аз ин беш ҳуди андешаи он ки анъанаҳои миллиро бо аврупо пайваست бикунӣ, ачибат аст.

Андре, оё чизеву намунаи дигаре вучуд надорад? Аммо он чи ки Нафиса анҷом додааст, бозгӯкунандаи ҳол аст. Пайвастан, эҳё кардан дар ин гӯшаи ҷаҳон, ки ҳамеша ҷойи ба ҳамоии Чину Аврупост. Нафиса бо ифтихор каме ба таъриф иқроӣ шуд, ки нав аз намоиши мӯд, ки дар Милан баргузор гардид, омадааст ва ҷойи аввалро ишғол кардааст. Дар яке аз ҳафтаҳои баъд боз ба Сингапур хоҳад рафт.

Инчунин, дӯсти муштаракӣ мо-Дилмурод низ ба Чикаго даъват

шуд, зеро ӯ чанде пеш дар намоишгоҳе дар Қатар соҳиби ҷойи аввал гардида буд.

Андре, бубин, соҳати ин ҷойҳову орзуҳо. Он яке матоъҳо, ин яке симаҳои нуқрагинро бо ҳам мепайвандад ва сангҳои қимматбаҳоро насб мекунад, онҳо дар ин дунёи пора-пораӣ мо оламҳо бо ҳам мепайванданд.

Пас аз чанд рӯз мо ба саёҳати Помир мебароем ва ман аз чунин мисолҳо қисса хоҳам кард. Одамон мекушанд. Меҳроҳанд ҳамеша ба пеш ҳаракат кунанд. Барои мисол оварданам бояд ба хонаи дӯсти ман Шариф биравем, ки дар канори шаҳр, дар мошинсаройи кӯҳнае устохонаи ҷуббурӣ соҳаву «камазҳо»-ро таъмин мекунад.

Худо медонад чӣ гуна ва чаро, аммо Шариф ҷубҳоро аз Русия меорад, зеро ҷубҳои ватанӣ қариб намондаанд. Шариф дар ин гӯшаи дунё ҳунармандиро омӯхт ва барои қаҳвахонаҳо, ошхонаҳои замонавӣ, таҷхизоти наватинро месозад. Ӯ кӯшиш мекунад. Писараш дар Санкт-Петербург меҳонад. Ҳамин хел Шариф аз ояндаи фарзандаш

низ меандешад, ҳарчанд боварнокарданист, аммо дӯсти азизи ман- Андре, ҳоло ту дар утоқи кории Шариф нанишастай... Ду ба ду метри квадративу фарши гиландуда ва дар кунҷ оташгирони «буржуйка». Бубин, як оташгирони оддӣ, ки чор оҳанро ба тарафҳои насб кардаанд ва ҷойи дудгузар сохта, дудбаро часпондаанд. Исмаш бошад, «буржуйка». Чӣ гуна дар кишваре метавон зист, ки оддитарин оташгирони оҳанин ганчинаест ва номашро «Буржуазӣ» гузоштаанд. Андре, акнун тасаввур мекунад, онҳое, ки ҷониби ин сохт набуданд, чӣ гуна зимистонро паси сар мекарданд?!

Он нерӯе, ки дамонро идора мекунад, дар мо гум шуда ва дар ин дунёи бемақсаду маъно таҳлил ёфтааст.

Ҳоло мо сайрхати худро муайян накарда, Игор ва Елена омаданд. Инак, Андре, ту дигарбора дар Аврупое ҳастӣ, ки дар ин гӯшаи дунест!

Бо Андре баҳс карда, фаромӯш сохтам, ки мо бо Игор ва Елена қаблан гапзанон карда будем, ки

онҳо бо худрави «Сузуки»-и худ, ки аз Хорватия баромада буданд, ба назди мо истода, дам мегиранд ва баъд сафари худро тавассути кӯҳҳои Помир, дашту сахроҳои қирғизу қазоқ давом медиҳанд. Вақте ки онҳо омаданду Яъқуб дарҳои оҳаниро кушода мошинро даруни ҳавлӣ гузоштанд, дар ман азми сайёҳат бедор гардид ва ба худ гуфтам: «Ба «Марко Поло, бо «Сузуки»!

Мо зуд қарор додем, ки якҷоя меравем...

«Сузуки» пеш-пеш ва мошини калони мо «Тоёта» аз ақиб ба роҳ баромадем. Роҳи мо бояд дар доманаи кӯҳҳои Тён-Шон ҷудо мешуд. Игор ва Елена нақша доранд, ки ба воситаи даштҳои Қазокистон ба Муғулистон бираванд. Аз он ҷо ба Тошканд ва баъд ба Самарқанду Бухоро. «Андре, ту мефаҳмӣ, ки чаро ин гӯшаи дунёро бояд бубинӣ?

Пеш аз ҳама, моро мебояд ҳаматарафа омодагӣ бигирем. Саҳар ба бозор рафтем.

Андре, ман ба ту дар бораи бозори кӯҳна қисса карда будам. Вақте мо бори нахуст омадем, аз ин бозор тамоми анвои маҳсулот, аз гӯшти гову занбурӯғ, меваҳои хӯришакҳои кореягӣ, кошинҳои варзишию пардаворӣ, чойҳои гурҷиву ҳасибу гӯштҳои ҳархела, ҷомадону то мошинҳои дарздӯзиро харидан мумкин буд.

Айни замон дар ин гӯшаи дунё аз он бозори кӯҳна нишоне намондааст. Мо бошем, дар дохили бозори нав ҳастем, ҳама ҷо тозаву озода, фаршу деворҳои мрамарӣ, васеъ ва барҳаво. Дар рӯи маводи ғизоӣ ҳаширатҳои наменаспанд... Оё ин ҳам қисме аз таърих нест?

Хона омадему нав нишаста, нақшаи кашадамонро баррасӣ мекардем, ки Тания занг зад. Ё муаллим аст. Хориҷе дар кишвар намондааст, ки аз русӣ ба ӯ дарс надода бошад. Инчунин, чун ӯ зане нест, ки аз даҳшати ҷанги шаҳрвандӣ,

катлу хунрезӣ қисса кунад... Номи аслии Тания Татухон аст. Дар ҷанг хонаашро аз худ карданд, фарзандонаш ба ҳар гӯшаи дунё парешон шуданд. Худи ӯ гурехта ба Помир омад, пас аз барқароршавии сулҳу оштии бемаош монд, бо камтарин музд аз забони русиву англисӣ дарс



медод. Андре, гӯш фаро дех, ки пас аз ҷанг Вазири қорҳои хориҷӣ дар як моҳ 30 евро маош доштааст, ки худӣ ӯ боре ба ман нақл карда буд.

Дар он рӯзҳои сахту пурмашакқат Тания наҷоти хешро дар тарғибгарони католикӣ, ки дар қанори шаҳр фаъолият доштанд, пайдо кард. Шумо метавонистед ба он деҳача рафта бубинед, ки чӣ тавр як рӯҳонии испанӣ зиндагиро дар ҷамъияти католикӣ, ки Тания панох оварда буд, ба пой медорад. Дар ин роҳ Тания танҳо набуд. Чандин қасонро медонам, ки ба ҷамъияти католикӣ шомил шуда буданд, аммо урфу одатҳои исломро тарк намекарданд. Ин ҳама, дар ин гӯшаи дунё аз коммунизм боқӣ мондааст, ки бо вучуди пазируфтани ислом расму оини хешро гум накардаанд.

Дар паҳлӯи осорхонаи миллии қавҳахонаи хурде мавҷуд аст. Мо дар саҳни он, рӯи ҷониби майдони шаҳрӣ ва бинои Опера ва балет нишастем. Боғҳои обод, гузаргоҳҳои оростави озода. Ба ман чунон намурад, ки Андре таассуроти худро ба хотир меорад. Бубинед, ҳамагӣ 30 сол пеш боғи мазкур ҳоли ҳароб дошт. Мардум ба либоспӯшии худ аҳамият наменедоданд. Ёд дорам, ки чӣ гуна мӯйсафеде кафшҳои худро

бо оби ифлоси аз обгузари ҳочатхонаи назди мағоза ҷоришуда мешуфт...

Оҳ... Агар имрӯз мисол оварем, ба Нафисаву Дилмурод ва Шариф бингаред.... Мардумро кадом рӯҳия ба худ ҷазб мекунад ва онҳо кӯшиш мекунанд, тағйир ёбанд, пеш

раванд. Ин ҳам дар як қанори дунёи мо. Ба Андре гуфтам: «Аз омаданат зиёд хушнуд ҳастам, зеро ҳар ҷиро ки ман дар ин ҷо мебинам, ту худ шохид ҳастӣ. Дар ин ҷо, чун даврҳои пеш самимият, инсонгароӣ, соддагиву ҳоксорӣ ҳукмфармоӣ, ҷое ки хушбахтӣ дар рӯйдодҳои хурд маҳфуз аст, ҷое ки оламҳои бозорҳои заррини абрешии пайванд ёфтаанд. Ҳамаи ин, Андре,

баръакси дунёи зоҳирпарастиву сабукфикрӣ, ҷоххоҳиву берӯии мост!

Барои наҷот ёфтан аз чунин бумбасти, аз шубҳаву бархӯрди ғуногун ба равияҳо, мо худро ба табиат наздик сохтаем.

Сабукрави «Сузуки» пешопешу «Тоёта» аз думболи ӯ ба роҳ баромадем. Бори дигар бо Толиб ва Расул давр зада, ба ҷониби ҷанубу шарқи Тоҷикистон, тавассути кӯҳҳои Помир роҳ гирифтем. Дар Мурғоб аз ҳам ҷудо мешавем. Бо «Сузуки» рӯ ба Муғулистон аз тарафи Қирғизистону Қазокистон давр зада, пас, ба воситаи шимоли Ўзбекистон ба ҷануб ва тавассути Самарқанду Бухоро бозпас хоҳем баргашт.

Нисфи ин роҳхоро дар вақташ Марко-Поло тай карда буд. Тасаввур бикун, ин даштҳои дар асри 13 оё медонӣ чӣ боқӣ мондааст? Агар дар ягон ҷое вохӯрдем, ба шумо нишон хоҳам дод... ва дар пеши роҳи мо он чиз баромад. Онро аввал Игор дид. Охири ёдгорие, ки дар ин дашт, дар ин сайёраи дигар дидан мумкин аст, шохӣ пурпечуби бузи кӯҳист.

Ҳидоят БИШИЕВИЧ,
собиқ сафири Иттиҳоди
Аврупо дар Тоҷикистон

Вориси Борис

(Хикоя)

Овоза шуд, ки ба мактаби мо олими машхуре меомадааст, аз Донишгоҳи давлатии шаҳри Санкт - Петербург. Соловев Ворис Борисович ном дошта, соҳиби унвони профессор буда, дар донишгоҳ дарс мегуфтааст. Бисёриҳо дар хайрат буданд, ки чаро ин донишманди шуҳратманд маҳз ин деҳаи мо, ғушаи дурдасти кӯхистонро интихоб намудааст. Маъмурияти мактаб дар даромадгоҳу долонҳо эълону шиорҳо овехтанд. Омодагӣ диданд. Дар рӯзу соати таъиншуда чор мошини ялаққосӣ ба назди дарвозаи ҳавлии мактаб омада истод. Аввал намо-яндагони шӯъбаи маорифи ноҳия ва сипас меҳмони оликадр аз мошин фурумаданд.

Духтарони либоси чаканпӯш онҳоро бо гулдаста ва нону намак пешвоз гирифтанд, директори мактаб Исмаилов меҳмонро ба маҷлисох раҳнамоӣ кард ва бо чанд ҷумла ташрифи олимро хайрамақдам гуфта, ҷилави суҳанро ба Соловев дод.

Меҳмон ба минбар баромад, аҳли толорро бо диққат аз назар гузаронда, ғайриҷашмдошт бо забони тоҷикӣ ба суҳан оғоз намуд...

Аввалҳои фасли баҳори соли 1950 ба ана ҳамин деҳаи Ҷангалак, ки Баҳористон ном дорад, марди руси ланге омада, дар лаби ҳавзи байни мағозаву мактаб латтапораи кӯҳнаеро партофта, он ҷойро макони зисту кор интихоб намуд. Дар як тараф борҷома ва дар тарафи дигар сандуки калонеро гузошта, ба ҳар як раҳгузар бо талаффузи ханда-овар муроҷиат мекард:

– Чайник пияла саз мекунӣ?

Мардум чун оғоҳ шуданд, ки марди рус устои васлгари асбоби рӯзгор будааст, яке ҷойники шикаставу дигаре офтобаи бедаста бардошта, ба наздаш омадан гирифтанд. Бачаҳои кунҷкову бесар бошад, зуд номи усторо фаҳмида, дар борааш шеър эҷод карданд:

*Бориси ланги урус,
Дар даҳонаш папирус.
Дар сараш тоҷи хурӯс,
На шаб хоб асту на рӯз.*

Дар ҳақиқат, дар ғушаи лабҳои парсингбастаи усто аз субҳ то шом папироси «Беломорканал» буд ва ӯ ҳар лаҳза дуди ғафсу ғализи тамокуро ҳалқа - ҳалқа ба ҳаво сар меод. Мӯи сараш ҳам чун тоҷи хурӯс суп-сурх буд. Борис рӯзи дароз кося табак ва лаъливу чинӣ таъмир мекард, аз мизочон дастмӯзд талаб намекард. Лекин корафтадоҳо бо кадрӣ имкон ба усто чун подош нону мева ва маҳсулоти зироатӣ меодаданд.

Ин марди руси камгапу ҷиддисимо ҳислатҳои аҷиб дошт ва бениҳоят бачаҳоро дӯст меод. Ба-

ҷаҳо аз наздаш дасти холи барнамегаштанд, ба яке калақанд, ба дигаре пораи ҳасиб ва ба сеюмӣ аз ҳар гуна бозичаҳои аз тунукасохташро тухфа мекард. Даре нагузашта, дар байни сокинони деҳа шахси маҳбубтарин гашт.

Як нисфирӯзӣ худам танҳо, бе ошноҳоям назди усто рафтам. Ҷойникеро дуруст мекард. Маро болои сараш дида, ҷиддӣ пурсид:

– Ҷӣ ном доштӣ?

– Ворис, - посух додаму бо забони тоҷаи тоҷикӣ ҳарф заданаш маро ба хайрат овард.

– Падарат ҷӣ ном дорад, дар кучост?

– Ҳикмат, - ҷавоб гардондам ва саросема илова кардам. - Амаам меғӯяд, ки дар рӯзҳои охири чанг дар Берлин бе ному нишон шудааст.

– Аз ҳама охир умед мемирад. Интизор бош ва дилатро қавӣ гир, - гуфта Борис аз кисаи мунди-раш суратеро баровард. Ду сарбоз пахлуи ҳам рост истода буданд. Сари китф автомат доштанд, ба ҳам бисёр монанд буданд. Ман ҳеҷ онҳоро аз ҳамдигар фарқ карда натавонистам. Охир, писарбачаи ҳафт-сола будам. Дар сарашон тағорачаҳои оҳанин. Яке қадбаланду дигаре андак пасттар. Усто бо ангушт қадпасташро нишон дода гуфт:

– Инаш манам. Ана, ин қоматбаланд падарат.

Ҳамин вақт Борис дид, ки як гурӯҳ бачаҳо ба сӯи мо давида меоянд.

– Акнун ту бирав. Вале дар ин бора ба касе даҳон накушо.

Ба суҳанони вай бовар накардам, аммо чанд рӯз гичу гаранг гаштам. Аммаи пири касалмандам ин ҳоли маро пай бурда, қариб ҳар рӯз мекурсид.

– Ворисҷон, ба ту ҷӣ шуд, ки парешонхӯли? Ба худат нестӣ, хотират парешон.

Ман ҷавоб намедодам, зиёд тағпурсӣ кунад, баҳона пеш меовардам.

Иди Ғалаба наздик меомад. Имсол панҷсолагии пирузӣ бар фашизмиро ҷашн мегирифт. Хонандагон шеърӯ сурудҳои зиёд азёд карда буданд. Мо сахнаҷае ҳам омода карда будем.

Панҷ нафар аз ҷавонмардонии деҳаи мо, ки ба чанг рафтаву баргашта буданд, меҳмони фахрии ҷашнгириҳои ҳарсолаи мо аз рӯзи Ғалаба буданд. Аммо ин сол мо меҳмони дигаре низ доштем.

Директори мактаб назди тахтаи синф истодаву акнун ба суҳан оғоз кардани буд, ки дари синфхона боз шуд. Ҳама ба он сӯ нигаристем. Борис - урус ворид шуд, бо либосҳои низомӣ, сари синааш пури ордену медалҳо. Тамоми синф аз ҷой хеста, хайрон ба меҳмон менигаристанд, аммо ҷанговарони деҳа даст ба ҷақкаи сар бурда гуфтанд:

– Здравие желяем, товарищ майор!

Майор бо ишораи даст ҳамаро ба ништастан даъват кард, ҳатто мудири маориф омада назди муаллимон нишаст.

Борис чиддӣ ба мо нигарист. Гӯё рӯбарӯи душман истодааст.

– «Нест бод чанг!» - гуфт.

Баъд як оҳ кашиду чанд сухани дигар гуфт, сипас ба нақли саргузашти хеш оғоз намуд.

Соли 1943 қисми ҳарбии мо дар соҳили дарёи Днепр буд. Дар байни онҳо сарбозе аз ана ҳамин деҳаи Чангалак, ки номаш Ҳикмат буд, бо мо ҳамроҳ шуд. Қоматбаланд ва чавонмарди тануманде буд. Азбаски муаллими фанни забон ва адабиёт будааст, дар вақтҳои кӯтоҳи дамгирӣ ба мо сарбозон шеърро ғазал мехонд. Махсусан рубоӣҳои Умари Хайёмро ҳам ба забони тоҷикӣ ва ҳам ба забони русӣ бо шавқу завқӣ махсус қироат мекард.

Мани муаллими фанни забон ва адабиёти рус бо Ҳикмат дар хондани пораҳои шеърӣ мусобиқа мекардам ва табиист, ки байни мо муносибати дӯстӣ ба миён омад. Ў ҳатто аз фурсатҳои муносиб истифода бурда ба ман забони тоҷикиро меомӯзонд. Баъдан воқеае рух дод, ки ин дӯстии мо ба аҳди бародарӣ бадал гардид.

Рӯзе роҳбарияти қисм забони немисӣ донишманди ман ва паҳлавонии Ҳикматро ба назар гирифта, ҳардуи моро барои ба даст овардани «забон» ба миёни душман фиристод. Ба ситоди дивизия муайян кардани ҷойи нозуки истеҳкоми рақиб лозим будааст. Шабона аз дарёи Днепр гузаштем ва гавакшон ба як хутори украинӣ наздик шудем. Дар бинои мактаб афсарони немис базме ороставу арақнӯшӣ доштанд.

То қарибии субҳ дар паноҳгоҳ интизор шудем. Ҳамин ки баъзе олмониҳо калавидаю пешпо хӯрда аз мактаб баромаданду ҳар тараф рафтанд, бе овоз ба ҳучра даромадем. Ду кас сар рӯи мизи хӯрохӯрӣ мондаву ба ҳоби саҳт рафта буданд, хуррок мекашиданд. Якеи дигар дар диван дароз кашида, беист гап мезад. Аввал фикр намудем, бедор аст, аммо ҳоб буд. Обер - лейтенанте дар курсии мулоиме ба пушт така задаву масти ҳоб буд. Чолокона ба даҳонаш латтапорае тикқонда, дастонашро ба пушт гузаронда бастем. Ҳикмат ҳамон лаҳза «забон»-ро сари китф гирифт ва мо шитобон баргаштем.

Ҳамин ки ба дарё наздик шудем душман аз ҳаракати мо оғоҳ гардида, аз автомату салсил (пулемёт) оташ кушод. Тире ба пушти ман расид ва ман «оҳ» гуфта ба замин афтидам. Ҳикмат немисро ба замин гузошта, барои он ки нагурезад, пойҳояшро

баст. Маро ба гӯшае бурда, ҷароҳатамро басту зери буттае пинҳон кард. Обер - лейтенантро аз дарё гузаронида, ба дасти сарбозон супурда, қафо гашт. Шитоб дошт, зеро субҳ медамид. Маро низ аз дарё гузаронда, ба дасти ҳамшираҳои рота супурд.

Пас аз сикатҳои дар бораи хуб шиноварию балад буданаш пурсидам. Гуфт: - Деҳаи Чангалак ман дар паҳлуи дарёи Кофарниҳон ҷойгир аст. Тобистон кори ман оббозию моҳидорӣ мебошад.



Дигар ману Ҳикмат аҳди бародарӣ бастем.

Пас аз чанде дӯсти ман аз хешаш мактуб гирифт. Навишта буданд, ки писардор шудааст, номашро бо хоҳиши падар Ворис мондаанд. Шодиву хурсандии Ҳикматро ҳадду қанор набуд. Дилхушии манро низ. Охир, ман ҳам дар орзуи фарзанд месӯхтам.

Рӯзҳои ки Лаҳистонро аз истилогарони фашистӣ озод мекардем, Ҳикмат боз мактуб гирифт. Ин навбат дӯсти маро хабарӣ хуш интизор набуд. Оҳ зиндагӣ... Дар нома гуфта мешуд, ки ҳамсари вай аз олам гузаштааст ва фарзандашро аммааш ба тарбияи худ гирифтааст.

Зиндагӣ саҳттарин зарбаро ба Ҳикмат зада буд. Ҳоло он рӯзи ўро бо сухан баён карда намешавад. Марги ҳамсар, дарди дурии писар. Ман ўро тасалли меодам. Мегуфтам, ки ба сарҳади Германия расидем ва ба хотимаи чанг рӯзҳои башумор мондааст ва ў ба Ватан, ба назди писараш бармегардад.

Ахиран ворида Берлин шудем. Субҳи 7-уми майи соли 1945 ҳучуми навбатӣ оғоз гардид. Қисми ҳарбии мо бояд бинои Рейхстагро ишғол мекард. Ногаҳ аз ошёнаи бинои валангоршудае ба сарамон борони тир рехт ва Ҳикмат болои сангфарши роҳ афтид. Тире ба синааш расида будааст. Кашолақунон ба паноҳгоҳ бурда, ҷароҳаташро бастам.

Ҳикмат қанда-қанда нафас мекашид. Фақат як бор чашмонашро бо азоб кушод. Маро болои сардида, бо овози ларзон гуфт:

– Борисҷон, бародарам! Қавл деҳ, ки Ворисро ба фарзандӣ қабул мекуни.

– Э, ту чиҳо мегӯӣ, – аз алам дод задам – Ҳоло ту ба беморхона мебаранд ва сикат мешавӣ.

– Не, Боряҷон, – базӯр овоз баровард Ҳикмат. – Тақдири қисмати ман то ҳамин рӯз будааст. Қасам ёд бикун, то ки хотирам чамъ шавад. Донам, ки фарзандам...

Вай чашмонашро пӯшид ва лаҳзае пас сараш ба тарафи китфи чап ҳамид. Сарамро рӯи синаи хунудаш гузоштам ва доду фиғонам ба фалак печид.

Ман аз ин мусибат чунон ба андух афтадам, ки дар марги падару модари худ он қадар ғам нахӯрда будам. Охир, ӯ маро аз марг начот дода буд. Дар мурдаи падару модари худ ин қадар нағрифта будам, ки дар ҳалок гардидани Ҳикмат.

Рӯзи охири ҷанг қисми моро ба шаҳри Прага партофтанд. Душман то охири нафас муқобилият нишон медод. Дар озод кардани яке аз кӯчаҳо дар назди поям гулӯлае афтид. Поряҳан ба ронам расид. Ба хуш омада худро дар беморхона дидам. Муолиҷа се сол тӯл кашид. Табибон чанд бор хоҳиш карданд, ки поямро аз зону поён буранд. Ман назди Ворис бе пой омадани набудам. Барои иҷрои қавлам розӣ намешудам. Чандин ҷароҳиро

тавре худатон огоҳед, аввали фасли баҳор ба деҳа қадам гузоштам.

Қиссаи Бориси урус дар ҳамин ҷо хотима ёфт. Ё боз як бор аҳли синфро аз назар гузаронида, бо овози ларзон муроҷиат кард:

– Ворисҷон, писарам, наздам биё!

Ман ҳаяҷонзадаву гирён худро ба оғӯши усто партофтам:

– Амакҷон! – гуфта хунгоси гирияро сар додам. – Ҷаро ин қадар дер пайдо шудӣ?

Аз чашмони Борис ашк шашқатор ҷорӣ шуд. Иштирокчиёни ҷанг низ тоқат накарда, ҳар қадам бе ибтидои дида мерехт. Баъзе хонандагон ва муаллимон бо овози баланд мегиристанд.

Ман ҳангоме ба худ омадам, ки дар қатора дар оғӯши Бориси урус ба шаҳри Ленинград ме- рафтем...

Профессор аз қиссаи пичаки оҳариаши дастрӯй- мол бароварда, чашмони намнокашро пок кард ва пас аз ором гардидани ҳиссиёти қалбаш нақлашро давом дод.

Ба Ленинград расидем. Борис урус ба ман шаҳодатномаи таваллуд гирифт, ки дар он ному насабам Ворис Борисович Соловев сабт ёфта буд.

Қиссаи олим ба охир расид. Ба минбар муаллими куҳансол Пирматов баромад:

– Ҳикмат аввалҳои соли сиюм ҳамчун муаллим ба ҳамин деҳа омад. Оғилеро тоза карда, якумин синфхонаро бино кард. Баъди ду сол ман бо ӯ пайвастам. Мо дукаса бо кӯмаки сокинон ду синфхона сохтем. Бо гузашти як сол бо часпу талоши Ҳикмат мактаби ибтидоӣ таъсис ёфт ва шумораи муаллимон ба чор нафар расид.

Баъд аз се соли оғози Ҷанги Бузурги Ватанӣ Ҳикмат ба дифои Ватан рафт ва ҷи тавре аз ҳикояи писараш оғаҳ гардидем, ӯ дар қорзори ҷанг басо мардонагӣ ва қорномаҳо нишон дода будааст.

Ҳикмат воқеан мактабу кӯдақонро бе- ниҳоят дӯст медошт. Орзу дошт, ки деҳаи азизаш соҳиби бинои замонавӣ гардад.

Ин орзуи омӯзгори асил дар охир амалӣ гардид.

Азбаски пойдевори мактабро аввалин муаллим Ҳикмат Хушвақтов гузоштааст тақлиф дорам, ки ин боргоҳи маърифат ба номи ӯ гузошта шавад.

Аҳли қор ин пешниҳодро бо қарқубҳои бар- давом пазируфтанд.

Чанде пас дар назди даромадгоҳи мактаб ним- пайқараи нахустин муаллим ва қарамони ҷанг гу- зошта шуд ва аввалин гулдастаро болои тахтасанг писараш, профессори Донишгоҳи давлатии Санкт - Петербург Ворис Борисович Соловев дар иҳотаи меҳмонони қарӣ ва собиқ шарикдарсонаш гузошт.

Зариф ҒУЛОМ



пушти сар кардам ва оқибат соли 1948 бо пойи- ланг аз беморхона баромадам.

Пайи иҷрои қавл бояд ба Тоҷикистон, ба деҳаи Ҷангалак рафта, Ворисро ба тарбияи худ мегирифт- там. Бисёр фикр кардам, ки агар ҳамин тавр рафта писарро талаб кунам, мумкин аммааш ва аз ҳама асосӣ аҳли деҳа розӣ нашаванд. Пас ман бояд пеш аз ҳама меҳру муҳаббати сокинони деҳаро ба даст орам. Ба худ савол медодам, ки ҷи тавр? Ба сарам фикре омад, ки қасбро омӯхта, бояд мушқили мар- думро осон кунам. Аз ин хотир, ду сол дар назди устои хунарманд қасби васлгариро омӯхтам ва ҷи

Шоҳномахонӣ чӣ гуна бояд бошад?



«Шоҳнома» - асари безаволи шоири бузурги асри X – XI тоҷику форс Ҳаким Абулқосим Фирдавси. Асари мазкур аз чандин дostonу қиссаҳо иборат буда, ба қавли худи шоир, ӯ бо ин асараш таърихи Аҷамро зинда кардааст:

*Басо ранҷ бурдам дар ин сол сӣ,
Аҷам зинда кардам бад –ин порсӣ.*

«Шоҳнома» дар ритм (вазн)-е навишта шудааст, ки хеле мураккабу ягона мебошад. Ритми «Шоҳнома» ягона ритм (усул)-ест, ки танҳо дар шеърҳои мусикии мардуми Аҷам вучуд дорад. Ритми мазкур дар назму мусикии тоҷику форс ханӯз дар асри VII маъмул будааст, ки мо намунаи онро дар даст дорем.

Бино ба маълумоти Юсуфшоҳи Якубшоҳ: «Дар катибаи «Қасри Ширин» (асри VII) намунаи байте сабт шудааст, ки чунин мебошад:

*Ҳизабро, ба кайҳон анӯша бизӣ,
Қаҳонро, ба дидор тӯша бизӣ».*

Ба тактҳо тақсим намудани байти мазкур аз рӯи задаи калимаҳо чунин мебошад:

*Ҳизаб/ро, ба кай/ҳон анӯ/ша бизӣ./
Қаҳон/ро, ба ди/дор тӯ/ша бизӣ./*

Мисраи байт аз чор такт иборат буда, такти аввал нопурра аст. Дар ченақҳои зарбии мисраъ чор ҳичое вомехӯранд, ки дар ритм аз ҳичои кӯтоҳ кӯтоҳтаранд, яъне ритмest берун аз вазни арӯз. Нақшаи ритми мисраи он дар андозаи оҳанги панҷ шонздаҳякӣ иншо шуда, ритмаш дар нота чунин мебошад:



Дар мисоли нотавӣ он чор ҳичои «кӯтоҳтар», ки ҳар кадоми он ба ними ҳичои «кӯтоҳ» баробар аст, дар ритм бо тасвири чоркунҷаҳо ишорат шудаанд.

Ритм (вазн)-и «Шоҳнома» дар ашъори Рӯдакӣ ва Ҳофиз (соқиномаҳо) ба назар мерасад. Инчунин «Искандарнома»-и Низомии Ганҷавӣ, «Бӯстон»-и Саъдӣ, дostonи «Баҳманнома»-и Ҳакими Эроншоҳ, дostonи «Гаршоспнома»-и Асадии Тусӣ, «Хирадномаи Искандарӣ»-и Абдурахмони Ҷомӣ, «Вомик ва Узро»-и Унсурӣ, «Варқа ва Гулшоҳ»-и Аюқӣ, «Дафтари дилкушо»-и Соҳиби Шерозӣ, «Хумой ва Хумоюн»-и Ҳочуи Кирмонӣ ва ғ. дар ритми «Шоҳнома» иншо шудаанд. Ҳамчунин шоирони муосири тоҷик низ дар ин ритм (вазн) шеър гуфтаанд.

Ритму оҳанги аслии шоҳномахониро танҳо баъзе ҳофизон медонистанд. Бино ба маълумоти Хунарпешаи шоистаи Тоҷикистон Дона Баҳромов, «Шоҳномахон Ёрмаҳмади Ишқӣ, ки худ аслан зодаи ноҳияи Дарвоз будааст, дар овони ҷавонӣ ба ш. Орҷоникидзеобод (ҳозира Ваҳдат) кӯч баста будааст ва то охири умр дар ин шаҳр умр ба сар бурдааст. Ёрмаҳмад гизак навохта, шоҳномахонӣ мекардааст». Дона Баҳромов ритми аслии «Шоҳнома»-ро аз Ёрмаҳмади Ишқӣ ёд гирифта будааст.

Бояд гуфт, ки Дона Баҳромов нахустин ҳофизе мебошад, ки ба чанд панду андарзҳои «Шоҳнома»-и Абулқосим Фирдавсӣ оҳанг баста, онҳоро ба воситаи сабти радио ва навори телевизионӣ ба самъи шунавандаи тоҷик расонид. Банда низ ритми «Шоҳнома»-ро аз сурудҳои сароидаи Дона Баҳромов аз бар намудам ва ин ритмро аз байни композиторони тоҷик аввалин шуда ба нота гирифтаам.

Чунонки гуфтем, ин ритм (вазн) ягона зарбу усулест дар мусиқӣ ва шеъри мардуми Аҷам. Ритми мазкур дар мусиқӣ ва шеъри дигар халқу миллатҳои дунё вучуд надорад. Ритми «Шоҳнома»-ро бо қолабҳои арӯз (фаълун, фаълун, фаълун, фаъл) андоза намудан нокис аст. Ченақҳои арӯз ритми аслии «Шоҳнома»-ро ифода намеkunанд.

Шоҳномахонӣ ханӯз дар солҳои навишташудани шоир «Шоҳнома»-ро шурӯъ шуда буд. Ин амал дар китоби «Фирдавсӣ»-и нависандаи зиндаёд Сотим Улуғзода хеле хуб зикр шудааст, ки мо чанд иқтибосеро аз ин роман пешкаши хонанда мекунем:

• Абӯ Дулаф «Албата, қиссаи «Набарди Рустам бо Ашкбус»-ро ба зудӣ аз ёд қард ва ба оҳанги махсуси дostonхонӣ моҳирона қироат менамуд. Овози дилчасп ва муассире дошт. Ҳофиз ва ровии хушхон дар шаҳр овоза шуд, ӯро барои дostonхонӣ яқзайл ба даврҳо ва маърақаҳо даъват мекарданд» (саҳ. 51);

• «Дostonҳои ҷудогонаи «Шоҳнома» тавассути нусхабардориҳо паҳн шуда буданд, онҳоро дар

махфилҳои фозилону давраҳои қиссадӯстони Тус ва шаҳрҳои дигар бо шавқу ҳавас меҳонданд» (саҳ. 72);

• «Абӯ Дулаф дар давраи мусофирон (дар сафари Ғазнӣ, - Ҷ.О.) аз «Шоҳнома» бо овози баланд қиссаҳо меҳонд... Абӯ Дулафи чилупанҷсола бошад, ҳунари хонандагии ба авҷи камол расида буд, қироатиш ҷазбае дошт, ки шунавандаро ба ҳол меоварад (саҳ. 105)»;

• «... дар манзилҳои роҳи сафари аз Тус то Ғазнӣ шоир (Фирдавӣ) ба Бобак аз «Шоҳнома» пандҳои Бузургмехри Ҳакимо ро мекунонд... Андариномаҳои Баҳроми Гӯр ва пандҳои Нушервон...»-ро низ (саҳ. 133).

• «Абӯ Дулафро мардум талош мекарданд: рӯзе ва шабе набуд, ки ӯро ба ду-се ҷой барои шоҳномаҳои даъват накунанд» (саҳ. 184).

Соли 1988 як зумра адибону олимони ва нattoқон: Бозор Собир, Лоик Шералӣ, Гулрухсор Сафиева, Сорбон, Абдуқодир Маниёзов, Абдурашид Ҳочамкулов, Абдунабӣ Сатторзода, Саҳобиддин Сидиқов ва Гулнисо Замонӣ (Эрон), Кӯҳдомани Берангӣ (Афғонистон) шоҳномаҳои намуданд ва сабти овози онон дар фонди Радиои тоҷик махфуз аст.

Дар байни халқ мақолае ҳаст: «Ҳақро гӯӣ, агарчи талх аст». Ҳама ашхоси дар боло номбаршуда, ба истиснои Сорбон, ба таври худ шоҳномаҳои намунаанд. Дар қироати онон ритми аслии «Шоҳнома» ифода намешавад. Танҳо Сорбон шеърро дар ритми оҳанги аслии «Шоҳнома» хеле дилнавоз замзама намудааст.

Мо аз шоҳномаҳои эронӣ низ огоҳ шудем. Зиде аз 10 нафар ҳофизони шоҳномаҳои гӯш кардем. Бояд гуфт, ки эронӣ шоҳномаҳои бештар ба таври шахд иҷро мекунанд. Ин тарзи шоҳномаҳои онон дар сози пардаи оҳангҳои халқашон бо ҷӯршавии созоҳои халқӣ хеле дилчаспу таъсирбахш мебошад. Вале дар шоҳномаҳои онон як андоза норавшанӣ, номуайянии мазмун мушоҳида мегардад. Аз байни ҳофизон танҳо як нафар Шаҳром Нозирӣ «Шоҳнома»-ро бо ритми оҳанги шӯҳи андозаи шаш ҳаштакӣ сурудааст, ки он ба ритми аслии шоҳно-

маҳои наздиктар аст. Яъне задаҳои калимаҳо дар мисраъ (байт) дуруст талаффуз мешаванд. Аммо дар сурудани ин ҳофиз низ дар тактҳои ритм якбора силтав заданро мемунад.

Нақшаи ритми оҳанг ба тариқи зайл аст:



Чунин тарзи шоҳномаҳои мисле, ки нотаи заданокро силтав додан аст. Ҳамчунин ҳиҷои заданокӣ ритм аз меъёр зиёд кашиши овози дорад ва оҳанг дар гӯш андаке нофорам мерасад (сарчашма: шабакаи иҷтимоии Ютуб).

Аз бойгонии шахсии фолклоршиносии варзида, номзади илмҳои филологӣ Дилшод Раҳимӣ, сабти овози шоҳномаҳои Сайфулло Пулодвор аз деҳаи Боғи Ҳабиби н. Муъминобод дастрас намудем, ки он соли 2000 сабт шуда буд. Сайфулло Пулодов бечӯршавии сози мусиқӣ шоҳномаҳои намудааст. Ӯ ритми аслии Шоҳномаро риоя намуда, бо оҳанге хеле фораму дилнавоз шоҳномаҳои кардааст. Бо он ритме, ки мо онро банота гирифтаем, мувофиқ мебошад. Ба гуфти ӯ «дар он солҳо дар деҳаи Боғи Ҳабиб ва деҳаҳои гирду атроф қариб 20 нафар шоҳномаҳои мекарданд. Чунин шоҳномаҳои бештар дар зимистон, дар шабнишиниҳо таъкил мешудааст».

Шоҳномаҳои дар мавриде хушоҳанг суруда мешавад, ки мо андоза («размер») ва ритм (вазн)-и онро дар оҳанг пайдо кунем. Мисраи шеърро мувофиқи зади калимаҳо бо оҳанги махсуси дostonҳои хушоҳангу таъсирбахш қироат кунем ё сароем. Чунонки мо ритми онро дар боло ба нота гирифтаем ва усулашро бо зарби дойра нишон додем. Дар дигар ҳолатҳо шоҳномаҳои ба шунаванда кайфият намебахшад.

Ҷӯрахон ОБИДПУР,
Арбоби ҳунари Тоҷикистон,
профессор, узви ИК Тоҷикистон

МУНДАРИҶА

Таронаи марзбон.....	2
Ахбори расмӣ.....	3
Паёми Президент - раҳнамои фаъолият.....	6
Ваҳдат - сарчашмаи ифтихор.....	8
Рушди Ваҳдат аз баракати ваҳдат аст.....	9
Рӯзе ки Эмомалӣ Раҳмон ҷаҳонро дар хайрат гузошт.....	12
Яке буду яке набуд.....	15
Ҳимояи Ватан вазифаи мост.....	16
Фидои Ватан.....	17
Соҳибистиклолӣ ва рушди фарҳанги миллий дар ноҳияи Рашт.....	19

Бурду боҳти мактаби санъати Муъминобод.....	21
Рушди кулолгарӣ дар Саразми бостон.....	23
Фурӯғи бомдоди дил китоб аст.....	24
«Шоҳҷоиза»-и «Парасту» дар Душанбе монд.....	26
Тоҷикон аз аввал шашмақомхон буданд.....	27
Хунари буд пояи санги суботаш.....	28
Чӣ гуна Андре таърихро қабул ва Нафиса абрешими ҷаҳони порагаштаро барқарор мекунанд.....	29
Вориси Борис.....	31
Шоҳномаҳои чӣ гуна бояд бошад?.....	34

Файзи тобистон



ОБУНАШАВӢ БА МАҶАЛЛАИ «ТОҶИКИСТОН» БАРОИ СОЛИ 2023 ИДОМА ДОРАД!

«Тоҷикистон» ягона маҷаллаи ҷамъиятию сиёсӣ ва иҷтимоию фарҳангии кишвар мебошад, ки дар давоми сол 6 маротиба ба таъъ мерасад. Маблағи солонаи обуна бо назардошти хидмати «Почтаи Тоҷикистон» 114 сомониро ташкил медиҳад, ки онро тариқи нақдӣ ё ғайринақдӣ мустақиман ба суратҳисоби бонкии идораи маҷалла гузаронидан мумкин аст. Обунапулии маҷаллаи «Тоҷикистон» дар ҳамаи шуъбаҳои алоқаи шаҳру навоҳии мамлакат қабул карда мешавад.

Индекси обуна: 77670. С/ҳ. 20202972754100102000. Ҳ/к. 20402972316264.

БИК 350101626. РМА 010005339. Шуъбаи 02 БДА ҶТ «Амонатбонк», шаҳри Душанбе.

Телефонҳои барои тамос: 233-64-51, 905-75-65-25. E-mail: md.tojikiston@mail.ru